DIRECCION Y ADMINITRACION
787, CANGALLO, 787
Talleres 25 de Mayo 483

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . 6436 "
Talleres . . . . . . 6500 "
Coop. Telefónica . 2932 Ce.

Despues de la fiesta



Pasó el día de la raza. De la buena y de la mala raza, porque la aviesa intención del Peludo que nos gobierna, torció de propósito el significado del homenaje a la latinidad, complicándolo con otro a la desgraciada invasión radical al presupuesto, iniciada hace cuatro años.

No hay ni puede haber dos opiniones sobre la justicia que existe en celebrar en una sola fiesta, al genio de Colón y a la grandeza de España, inteligente y generosa. Pero, para mal de nuestros pecados, la canalla radical ha englobado en la fecha un homenaje al advenimiento del Peludo farsante y así se le quitó a la fecha de ayer lo más noble que tenía para vincularla a uno de los más tristes episodios de la historia nacional.

Todavía habremos de sufrir otro aniversario, en que se encuentre al frente del gobierno el sujeto actual, verdadera muestra de degeneración de la raza y specimen curioso que demuestra la urgencia y la necesidad de que la providencia tome otra vez de la mano a la república y la saque de las del mulataje radical.

Monseñor, fiel representante del Peludo, paseó ayer su abundante mondongo en tren de popularidad, por Palermo, rodeado de lo más selecto de la colectividad española. Por la noche, refirió al Peludo como el pueblo lo había vivado como salvador de la patria y luego puso en remojo sus bases fatigadas por la caminata.

El espectáculo se repetirá el año próximo, pero después y sea quien sea el que suceda al Peludo reparador, podremos de verdad, reunirnos todos en homenaje, a la raza en la fecha auspiciosa, sin que se degenere su significado con fines de subalterna politiquería.

Y la diestra del autocandidato a intendente, empuñó la copa de sidra burbujeante.

Eran las 13 y pico.

Algnnas montas para las carreras del domingo

El Pibe, Vicente C. Gallo; Tocafierro, H. Irigoyen (aprendiz); Pescadito, Enrique Agesta; Gentleman, Salinas; Huracán, Rodeiru; Tapado, Elpidio; Testaffero, Lozano; Astuto Salaberry; Narcótico, Frugoni; Leguleyo, Scarlatto; Cara Moreno, Mario Bravo; Carta Blanca, Ramón Venado Gómez; Galán, Siri; Espumante, Maidana; Glotón, Oyhanarte I; Flor del Pago, Querejeta; Esdepaja, Benavídez.

Los progresos de la industria nacional

LA CASA EUGENIO C. NOE

Mañana, se inaugurará el nuevo edificio Noé.

Cumple hacer notar el notable esfuerzo que implica la construcción de la nueva sede, a inaugurarse, si se observan los siguientes datos. Toda la obra se ha realizado en el escaso transcurso de 147 días hábiles de trabajo en cuyo plazo premioso se han efectuado las siguientes construcciones: un subsuelo de 1200 metros cuadrados de 20 por 60, dos pisos al frente, un gran hall d eexposición y venta y cuatro pisos en el contrafrente, para la parte administrativa, formando, en total una superficie de 4000 metros cuadrados.

Este maravilloso "tour de force" recuerda los prodigios de la industria norteamericana, que han uelado como ejemplos y rutas a seguir para todo el mundo. Las nuevas ampliaciones, permitirán a la acreditada firma desarrollar, aún más, el campo de acción de sus actividades industriales.

Recordamos complacidos en esta oportunidad, la actitud que ha desarrollado el señor Eugenio C. Noé, hasta acreditar — como lo está ahora— la casa que lleva su nombre. Es tanto más, digna de aplauso su acertada dirección, cuanto el señor Noé, posee condiciones que es muy raro encontrar en la agitada vida del comercio. El señor Eugenio C. Noé, es poseedor de una sólida cultura y muy amigo de las expansiones intelectuales del espíritu; por muchos años tuvo descollante actuación en la famosa "Academia Literaria del Plata", distinguiéndose como poeta delicado y emotivo, cualidades que aún conserva y que todavía exterioriza en ocasiones oportunas. (En nuestro archivo conservamos aun algunas poesías del señor Noé y también pinturas.

El señor Noé, aunque uruguayo de nacimiento, está definitivamente incorporado a la vida de nuestro país en la cual ha brillado con caracteres propios tanto en las manifestaciones industriales como intelectuales.

Hacemos votos por la creciente prosperidad de la reputada casa, felicitando, de paso, al caballero junto al comerciante.

Error sobre una bandera

LA REVELACION DE "TRIBUNA ESPAÑOLA"

El día de ayer, doce de octubre, se festejó por vez primera, con carácter oficial, no sólo en América-hispana sino aún en otros lugares de la tierra. Se inició la festividad, hace poco, como día de la "Raza" para España y los países que siglos ha ella colonizara; pero los Estados Unidos se adhirieron a la festividad entendiendo que el aniversario era común al continente entero; enseguida Italia ha entrado también, por la parte que tomó Colón — italiano, más aún, "geneise", aunque no lo crea Castru López.

Jugamos, doble contra sencillo, que el año próximo Francia también festejará el 12 de octubre, como el día de la latinidad, por considerarse con legítimos derechos, ya que ella ha contribuído a formar el espíritu y la cultura de la América-hispana, que es casi tanto como poblarla...

Este nuevo concepto, ya generalizado, no es del agrado de ciertos señores que quieren tenerlo todo para sí; de tal manera que la bandera italiana que apareció ayer, por orden municipal, en la Avenida de Mayo, en fraternal unión con la de España y Argentina es para ellos.. mexicana!...

Veamos lo que dicen en un colega de la mañana:

"...Hay que afirmarlo en todos los tonos para desvirtuar una serie de lamentables errores que, sobre el particular, van tomando cuerpo.

Esa misma bandera verde, blanca y roja, que adorna esta Avenida, el lado de la nacional y la española, no es la bandera de la bien amada nación italiana, nuestra hermana latina, es la bandera de México, la hermana hispánica".

Al leer ese cúmulo de disparates, primero nos reímos, después nos indignamos, volvimos a carcajearnos, pero al final nos quedamos serios: ¿y si fuera cierto?

Del Peludo hay que esperarlo todo el fiel amigo de Carranza y de la "chingada" embajada, el aparcero del licenciado (de presidio?)

Cabrera (ver lo que dice Blasco Ibáñez), muy bien hubiera podido hacer esa homenagenación radical e indígena.

Más induce a creer en la verdad del dicho de "Tribuna Española", la reconocida fobia del Peludo a los Estados Unidos: linda ocasión sería ésta, la de tomar a los aztecas como pretexto para molestar al Tio Sam...

Bromas y risas aparte; el asunto es muy serio, convendría que se esclareciera cuanto antes.

Sería muy triste que Italia, recien salida de una mortífera guerra, todavía tuviera que agarrarse con los hijos del Cid, vive Dios!

Calvete tiene una idea

¿Una idea?... ¡Sí, señores: una idea!

Veamos como "Mis escritorios" dió a luz una idea.

En el resturant Kessler, restaurant clavadamente "germany", sito en Belgrano, fué servido ayer el almuerzo con el que un grupo de iberos y de compatriotas residentes en esa parroquia, celebraban el día de la raza del Perojo. En la cabecera de la mesa se atricheraron los organizadores de la fiesta, señores Lagunas, de la Vega, Ronderos y el conocido periodista Enrique Burgos. También se afirmó nuestro estimado cliente Adolfo Calvete.

El menú muy de la "confraternidaz": calamares en su tinta, churrasco a la criolla, chuletas enmorronadas, empanadas salteñas, callos a la madrileña.

Adolfo gustó de los callos y tuvo un gentil recuerdo para el señor ministro de guerra, ese estoico de las "bases".

Llegado el momento de la sidra, Adolfo dió a luz. Y dijo:

—Tengo una idea, Ronderos.

—Celebro su fecundidaz, tío Calvete. ¡Y choque ustez, vive Dios!

—Cuando yo sea intendente municipal de Buenos Aires, dentro de 4 años, haré levantar algo así como una especie de torre Eifel en las barrancas de Belgrano. ¡Monumental ¡Estupendo! La torre culminará con un bar y restaurant que estarán a tu cargo, porque yo te palanquearé la concesión. En el piso bajo funcionará un gran salón de baile, amén de otras diversiones en los pisos que se encuentran escalonados entre la base y la cúspide. ¿Qué tal?

—Qué tiene ustez facultaz, tío Carvete, y que desde ya acepto eso del bar y del restaurant. ¡Y choque ustez, nuevamente!

El match Firpo-Rodríguez

El corresponsal de "La Nación" en Chile habla del campeón sudamericano. — Una fiesta en honor de los campeones.

No cabe duda alguna que el match Firpo-Rodríguez a realizarse el sábado 23 en el field del Racing Club en Avellaneda ha monopolizado la atención y el comentario de todos los públicos. Hasta los chicos de las escuelas hacen "comidillas" ante la perspectiva del gran combate. Hemos visto futuros ciudadanos en brava discusión frente a los cartelones anunciadores del match.

Con la cuestión del veto de las carreras por el Peludo, demoledor y de piquetapátetica miserabilidad, el match del 23 es el tema diario y de discusión en nuestros clubs más prestigiosos, donde la demanda de las localidades es un buen reflejo claro del entusiasmo apuntado.

La película del match Dempsey-Willard—

El jueves 21 se realizará en el Cine Esmeralda la exhibición de la película impresionada en el match entre Jack Dempsey y Jess Williard por el campeonato mundial de box el 7 de Julio del año 1918 en Toledo (Ohio) Estados Unidos; en el que Dempsey conquistara el título de campeón mundial de boxeo venciendo a Williard por "knock-out" al tercer round.

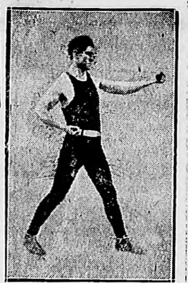
La película consta de cinco actos, y en ella están impresionados no solo todos los detalles de la pelea por el campeonato, sino también los preliminares asaltos que lo precedieron.

A la exhibición han sido especialmente invitados los campeones Firpo y Rodríguez, que han prometido hacer acto de presencia.

Dada la proximidad de la fecha de la pelea Firpo-Rodríguez creemos oportuna la reproducción de una crónica del corresponsal de nuestro colega "La Nación" en Chile, en la que habla del campeón sudamericano.

Tres son los hombres que en el ring ostentan hoy las primeras categorías: Jack Demsey, norteamericano, campeón del mundo; Jorge Carpentier, francés, campeón de Europa, y Luis Angel Firpo, argentino, campeón de Sud América. Harto conocido en la Argentina los dos primeros, queremos hablar hoy del último, a quien conocemos suficientemente por haberlo seguido durante dos años en sus pugilatos. Es, fuera de toda duda, un "trompeador" formidable, que todavía no conoce los efectos del knock-out desde que es profesional.

Idóneo en farmacia, en Buenos Aires, hace tres años, es a los veinticuatro y medio de edad el boxeador más fuerte de este continente. Su afición nació con la visita de los campeones norteamericanos de color a esa capital. Abandonó el football, que cultivaba, y se inscribió en el Buenos Aires Boxing Club. Poco después se trasladaba a Chile, donde el boxeo está mucho más desarrollado que en ese país, y nunca mejor dicho a fuer-



Firpo en una de sus guardias favoritas

za de puño, ha ido venciendo a cuantos adversarios lo han buscado. Sus victorias son un hermoso exponente de lo que promete para el porvenir, y antes de tratar de ellas expondremos algunos datos para que el lector pueda darse cuenta perfecta de quién es, personal y profesionalmente, el campeón argentino.

Un metro ochenta y seis centímetros de altura, 95 kilos de peso, un metro y noventa y cinco centímetros de punta a punta de los dedos, 1,09 de pecho, sin aspiración, y 1,16 metros con aspiración, 88 centímetros de cintura, 35 centímetros de bíceps, 33 centímetros de antebrazo y 19 centímetros de muñeca. No ha fumado ni ha bebido nunca alcohol, es modesto, muy poco conversador y no ha cumplido los veinticinco años. Nació en Junín, provincia de Buenos Aires. He aquí, en pocas palabras, el atleta.

Sus triunfos en el ring, salvo rarísimas excepciones, han sido siempre definitivos, y mucho antes de la mitad de la pelea, en todos los casos, en matches a quince rounds. Sepúlveda, campeón de fuerza, chileno, quedó knock-out al segundo round; W. Daly, norteamericano, que poco antes había peleado con el chileno Morales, quien murió a consecuencia de los golpes recibidos, quedó knock-out al sexto round, bajo los puños de hierro de Firpo; Daly tuvo que pasar al hospital, tan lamentable fué el estado en que estaba al ser vencido. Balsa, campeón español, knock-out al sexto round; Podestá, campeón chileno, knock-out al cuarto round; Fuenzalida, chileno, knock-out al tercer round; Calvin Respress, el célebre y duro pugilista norteamericano de color, que se ha medido dos veces con Firpo, fué vencido una vez por puntos y descalificado la otra; y Mills, el no menos terrible "pegador" norteamericano también, se ha medido dos veces con Firpo. La primera, hace apenas tres meses, Mills ganó la pelea por puntos contra la protesta unánime de todos los diarios de Santiago y de los centros de boxeo. La segunda, hace pocos días, fué arrojado contra el tablado, knock-out, en setenta y cinco segundos, o sea a la mitad del primer round, por un directo al mentón, que fué de efectos fulminantes, asestado científicamente por el campeón Firpo. Este golpe le dió el campeonato sudamericano, para cuya disputa Mills acababa de nacionalizarse chileno.

Es bueno manifestar que Mills lleva catorce años de profesión en el ring, y cuando llegó a Sud América era, empleando una palabra del oficio, punching-ball de los célebres campeones Sam Mc Vea y Bob Devere. Está "curtido" a trompadas en tal forma que no es difícil adivinarle en la cara, en las orejas y otras partes de la cabeza, los rastros elocuentes, en forma de viejas heridas, de su indiscutible resistencia. Mills había sido hasta ahora invencible en Chile, y nadie había podido ni marearle tan siquiera en el ring. El campeón chileno Rojas, que no quiso tomar parte en el campeonato, y cuyos golpes son considerados como los más recios de este país, nunca, puede decirse, pudo hacerle nada. Mills pesa casi 88 kilos y es campeón de California. El efecto del golpe que éste recibiera lo describió la crónica de "El Mercurio" al día siguiente del encuentro con estas líneas: "El árbitro comenzó a contarle los segundos reglamentarios, no logrando Mills levantarse antes de pasar los diez segundos, y aun después de pasados tampoco se pudo incorporar, siendo, en consecuencia, batido por un perfecto y magistral knock-out originado, como hemos dicho, por la espléndida derecha del campeón argentino, que con esta pelea se clasifica campeón sudamericano de box, peso pesado".

Estamos, pues, como puede verse, ante una verdadera promesa para el boxeo. "Firpo, agregó "El Mercurio", con su brillante victoria se coloca a la cabeza de los boxeadores sudamericanos de gran peso, habiendo despejado una incógnita que se mantuvo por largos seis años en nuestros rings; Mills, el boxeador norteamericano, que ayer tomaba carta de ciudadanía chilena".

La ciencia del campeón sudamericano, a pesar de sus contundentes triunfos, deja mucho que desear. No es que le falte escuela, que la tiene propia, sino qe necesita más amplitud en sus conocimientos pugilísticos. Puede decirse que no conoce más rings que los del Uruguay, de la Argentina y de Chile, lo cual no es suficiente para el completo desarrollo que su técnica exige. El día que Firpo vea en el ring a los grandes detentadores del boxeo, cuando contemple las peleas que a menudo brindan los empresarios en territorio norteamericano, y aprenda en ellas algo que su valor y sangre fría no le pueden proporcionar, entonces tendremos en Firpo, sin duda alguna, un formidable enemigo para el campeonato mundial. Basta contemplarlo en los momentos de pelea para convencerse. Es ágil, rápido en los golpes y astuto para defenderse. Salta con sus 95 kilos como un chiquillo, mide perfectamente las trompadas y no se acobarda jamás. Tiene además la gran condición de dominar inmediatamente a su contrario, como se probó con Mills últimamente. Entra en juego como un relámpago tan pronto como suena la campana, y su decisión en vencer se adivina desde el primer momento. Sus directos, cuando acirta como él quiere, son desconcertantes, sin embargo de ser el "uppercut" su golpe preferido. Ante un directo de Firpo al estómago de Mills, vimos a éste el otro día cambiar de color y quedar blanco como un papel. El brazo de acero de Firpo llegará algún día a dominar a los más fuertes rivales. Tiene juventud, condiciones físicas y morales y la valentía suficiente.

Su "footing" consiste diariamente en caminarse siete kilómetros y en correr carreras de cien metros, y por la tarde salta la cuerda y boxea.

¿Quién puede pelear con él con ventaja en Sud América?

Se medirá probablemente con Priano y luego con el campeón uruguayo Rodríguez, siempre que la pelea con éste sea en Buenos Aires. Nuestra creencia es que ambos contendientes serán vencidos rápidamente, en especial el segundo, que rehuyó asistir al campeonato que acaba de definirse. Basta pensar en la actuación de Rodríguez cuando estuvo en Santiago para sacar una deducción lógica. El campeón uruguayo peleó aquí, con 76 kilos poco más o menos, contra el chileno Fuenzalida, que pesaba 72 kilos, alcanzando a vencerlo recién al tercero o cuarto round; y el norteamericano Murray, con 68 kilos, lo venció también a Fuenzalida al segundo round. Además, no quiso nunca pelear ni con Respress ni con Mills, ambos vencidos por Firpo, que lo desafiaron en más de una ocasión.

Firpo debe mucho de su actual estado como pugilista al profesor de educación física chileno Felipe Zúñiga, quien desde el principio de su actuación en este país le dirigió las peleas y no le ha dejado nunca de señalar el camino más conveniente para sus triunfos. Es de justicia consignarlo.

Firpo, en quien hemos de confiar mucho en la Argentina, tiene dos particularidades: la guardia de Jess Willard; y el entrenamiento con la bolsa de arena de Jack Demsey, a quien admira, y cuyos artículos escritos especialmente para "La Nación" el mes pasado, se leyó con la atención que el lector podrá presumir.

Ramón Oliveres.

EL MOVIMIENTO OBRERO EN LA ARGENTINA Y EN EL MUNDO

Información telegráfica extrangera

El conflicto minero en la Gran Bretaña.—Mañana se conocerá el resultado del plebiscito.—

OLNDRES, Otubre 13.—Se cree que mañana se podrá conocer el resultado del segundo plebiscito realizado entre los mineros. Es opinión general que una gran mayoría es contraria a que se acepten las proposiciones de los propietarios, y partidaria de la declaración de la huelga como único medio de conquistar las mejoras que han llevado a los trabajadores a la lucha.

El leader obrero Smilles, aconseja la aceptación de las proposiciones, pero cuenta con minoría entre los obreros.

Huelga en diversos sitios de Alemania.

LONDRES, Octubre 13.—Un telegrama de Berlín hace saber que en Sajonia, se declararon en huelga 600.000 empleados y obreros municipales.

En Dresde también se declararon en huelga los obreros de los establecimientos de fuerza motriz.

Desde hace una semana se nota un resurgimiento en la agitación proletaria alemana.

Agitación entre los mineros belgas.—

BRUSELAS, 13.—Entre los mineros belgas se está realizando un plebiscito para conocer si la mayoría está o no por la huelga, como único medio de conseguir las mejoras económicas y de otro carácter que fueron rechazadas por los propietarios.

Los mineros de la cuenca de Charleroy votaron a favor de la declaración de la huelga.

Triunfo de los obreros en Barcelona. Renace la tranquilidad en la ciudad.

MADRID, 13.—Comunican de Barcelona que los gremios que se hallaban en huelga han obtenido un brillante triunfo, pues se les ha aceptado las mejoras solicitadas y que al ser rechazadas en el primer momento dieron origen al conflicto.

Con tal motivo, los gremios en huelga han reanudado hoy sus tareas.

Detención del presidente de un sindicato en huelga—

MADRID, 13—En Zaragoza fué detenido *el presidente del sindicato de la* alimentación. Entre los elementos obreros este proceder de las autoridades ha causado gran descontento

Huelga en Bilbao

MADRID, 13—En Bilbao se han reclarado en huelga los obreros de los diques de las empresas Euskalduna y Ardavajos, como señal de duelo por la muerte del estibador herido el sábado por un guardia civil.

Los gráficos de Valencia siguen en huelga.

MADRID, 13—Los tipógrafos y linotipistas de Valencia continúan en huelga. La población con tal motivo se halla sin diarios.

El congreso de Reggio Emilia contrario a la tercera Internacional —

ROMA, 13 — Informan de Reggio Emilia que se ha clausurado el congreso socialista, aprobándose una résolución de Badessi, contraria a una escisión en el seno del partido y afirmando la autonomía de la concentración frente a la Internacional de Moscú. Además, se declara la exclusión de los grupos anarquistas y antisocialistas adheridos a la tercera Internacional.

Traslado de la fábrica F.I.A.T. a los obreros—

ROMA, 13—Se asegura que el señor Agnelli, propietario de los grandes establecimientos F.I.A.T, ha transferido todas las existencias a la organización cooperativa de los obreros, y que otros importantes industriales italianos están resueltos a tomar igual resolución.

Federación Obrera Régional Argéntina Comunista—

(Comunicado oficial

Desmintiendo la detención de A. Goncalves, secretario de la F. O. R. A. Comunista

Se ha anunciado ayer, la detención del Secretario de la federación obrera Comunista. Obedeció ella a un error de empleados subalternos, pues Antonio A. Goncalves, fué requerido por las autoridades superiores de la jefatura policial para contestar a interrogantes de índole política y social.

Ayer mismo, ocupaba de nuevo la secrearía.

Unión Tapiceros—

A los compañeros del gremio se les comunica que habiendo paralizado el personal del taller Zolezzi, sito en la calle Rodríguez Peña 1087, los trabajos que realizaban para la casa Ponti (Griet), en huelga, dicho taller está en condiciones para trabajar.

Aserraderos y anexos—

Los obreros de este gremio se hallan en conflicto con los patrones siguientes: Manuel M. Campos, Lenor Hnos y Pasachen y Curruchaga.

Estos patrones rechazaron terminantemente los pliegos de condiciones que les presentaron los obreros y en los cuales solicitanban aumentos en los salarios y las 44 horas de trabajo.

Los obreros cuentan con la adhesión de los conductores de carros, y realizarán un movimiento intenso para imponer el pliego de condiciones.

Fué rechazado.

Federacion de Comercio y Anexos

La huelga de la casa Hasenclever y Cía., continúa sin novedad. El personal está poseído del mayor optimismo en el triunfo de sus aspiraciones. Hasta que los patrones no vengan al *local de esta Federación* a firmar el pliegó de condiciones están todos, sin excepción, decididos a no volver al trabajo. Ya lo han dicho los huelguistas a los patrones: la casa a que han de dirigirse para el arreglo es Suipacha 74. Ese es el domicilio de todos los huelguitsas.

Hacemos notar para conocimiento de todos los trabajadores que el personal de la casa es todo personal viejo de ella, pues en su mayoría tienen 15 años de antigüedad y hay quien ha trabajado en ella más de 30 años. Es la primera vez que se declaran en huelga, a pesar de las malas condiciones en que trabajan y a pesar de la enormidad de tiempo que están en la casa.

Esta la prueba más acabada de que estos patrones no deben de tener entrañas, y así como a empleados viejísimos en la casa los hicieron poner presos por el sólo hecho de pasar por la casa en cuestión, prefieren, antes de arreglar con el personal, tenerlo paralizado, no reconociendo siquiera que los dueños de la casa debieran ser ya los mismos empleados, dado los inmensos sacrificios que éstos han hecho por ella. Es increíble que haya patrones que con estas circunstancias se permitan discutir mezquinos aumentos de sueldos.

S. de R. Obreros Talabarteros y anexos—

La comisión administrativa invita al gremio de O. Talabarteros a la asamblea general, que se realizará el viernes 15, a las 20 horas. en el local social, Venezuela 2502. Es necesario la presencia de todos los talabarteros, siendo que en este acto se reintegrará la C A.

MACH FIRPO-RODRIGUEZ

Dos premios: uno de $ 250 y otro de 50

Este diario complementa su esfuerzo al concertar el match Firpo-Rodríguez, estableciendo un premio que podrá ser disputado por todos los aficionados.

Para concurrir a él, solo se requiere enviar el siguiente cupón, llenado en sus blancos con letra clara y con tinta:

En el supuesto caso que sean varios los que acierten se hará sorteo.

No acertando ninguno exactamente se otorgará al que esté más cerca.

Además se acordará un premio de 50 pesos al voto mejor fundado en favor de uno u otro campeón.

Como el match se realizará el 23 por la tarde, se recibirán cupones hasta el día 22, de acuerdo con el estampillado del correo. Los sobres deben decir: MATCH FIRPO-RODRIGUEZ.

RECORTESE ESTE CUADRO

El match terminará a los . . . . .

minutos y . . . . segundos

Con el triunfo de . . . .

. . . .

FIRMA . . . .

. . . .

DOMICILIO . . . .

Policía

CRIA CUERVOS

DETENCION DE UN MALEANTE

Persival Murray, compadecido de la suerte de un tal Francisco Cabos, que se le presentó en estado lamentable le recogió en su domicilio, dándole alojamiento, pero—lo de cría cuervos y te sacarán los ojos debe ser una verdad de peso—Cobos, lejos de agradecer el servicio prestado, una tarde se mandó mudar con algunos objetos y ropas de su benefactor. Ayer el ingrato fué detenido por empleados de la sección Robos y Hurtos. Llevaba puesta hasta una camisa de Murray, que le fué sacada en el departamento y reconocida por su dueño, quien ha jurado no recoger más atorrantes en los días de su vida.

RIÑA SANGRIENTA

En la avenida Leandro Alem frente al número 1136, Leandro López y José Collón, que se hallaban en visible estado de ebriedad, tuvieron una disputa por cuestiones del momento. López armado de un cortaplumas atacó a Callón y éste a su vez, con un cuchillo, agredió casi al mismo tiempo.

De resultas de la refriega tanto el uno como el otro resultaron con heridas leves en el rostro. López y Callón fueron detenidos por un agente de la comisaría 13a. que intervino en el hecho.

LOS SECRETOS DE LA DIPLOMACIA

UN ROBO DE IMPORTANTES DOCUMENTOS CHILENOS SE FRUSTRA A ULTIMO MOMENTO — EL LADRON ERA HIJO DE UN DIPLOMATICO CHILENO FALLECIDO — DEBIA ENTREGAR ESOS PAPELES POR VEINTICINCO MIL LIBRAS ESTERLINAS.

En Chile, a estar por lo que dice un diario de Santiago, se ha descubierto hace poco sdías una tentativa de venta de documentos diplomáticos, robados a la cancillería de aquel país. El ladrón parece que es un distiguido joven de la sociedad chilena, hijo de un diplomático fallecido.

Véase como se descubrió el hecho.

Una vida dispendiosa—

Hace poco pudo notarse que el joven Jovino Novoa Vogel, nieto del que fué don Manuel Jovino Novoa, representante de Chile que firmó el tratado de Ancón, se había entregado a una vida dispendiosa y hacía gastos que no estaban en consonancia con sus medios.

Ultimamente hizo una fastuosa excursión al sur.

En sus francachelas y correrías le acompañaban Oscar Hurtado Aguirre y otros amigos.

Naturalmente, la vida de Novoa llamó la atención y sea por una infi*dencia o un rasgo patriótico de al*guno de sus compañeros o una mera casualidad, el hecho es que se supo que los fondos que estaba dilapidando provenían de un anticipo que le habían hecho agentes peruanos, a cuenta de mayor cántidad, por unos importantes antecedentes del tratado de Ancón, que conservaba su familia como recuerdo de don Manuel Jovino Novoa, el recordado diplomático chileno.

Esos antecedentes los constituyen cartas cambiadas entre dicho diplomático y el Presidente Santa María y otros documentos que para los peruanos — a decir del diario chileno — tienen valor incalculable.

La entrega de los documentos a los agentes peruanos debía hacerse en Mendoza.

Mientras tanto, el ministro Astorquiza, que entiende en el proceso contra los subversivos, estaba ya en antecedentes de lo que ocurría y había encargado la investigación al oficial de su secretaría, don Carlos González Lagos, secundado por el mayor del ejército, don Arturo Saavedra.

Un viaje sospechoso—

En la última combinación partió el joven Novoa en viaje a Los Andes, acompañado de Aguirre y dos amigos, para seguir de ahí a Mendoza.

En Los Andes tuvieron que pernoctar en el Hotel Sud Americano, establecimiento que fué rodeado cuando ellos dormían, por los pesquisantes, los que penetraron en un momento dado, revólver en mano, a las habitaciones que ocupaban los cuatro viajeros.

No opusieron la menor resistencia y declararon desde los primeros momentos el verdadero móvil de su viaje a Mendoza.

Por el primer tren fueron traídos a Santiago y llevados, en calidad de incomunicados, al Regimiento Cazadores.

Cómo se descubrió la tentativa del robo—

Cuando el señor Gonzalo Bulnes formaba su documentación para su historia del Pacífico, solicitó del señor Jovino Novoa, abuelo del detenido, los *documentos que obraban en el archivo* de dicho diplomático, fallecido hace años, muchos de esos documentos le fueron facilitados y sirvieron de acopio a los demás reunidos por el señor Bulnes.

El padre del detenido falleció hace unos cuantos meses y por derecho de familia correspondieron a este joven los documentos.

El señor Bulnes recibió varias veces la visita del señor Novoa, quién le pedía con insistencia, la devolución de los documentos dejados por su abuelo.

Al señor Bulnes le llamó la atención el deseo de obtenerlos y le expresó al visitante que no se los entregaría, porque pertenecían al Estado, pues por su trascendencia no eran de pertenencia de una familia, sino del país mismo; aún más, el señor Bulnes, puso en conocimiento del señor Astorquiza los antecedentes, y este funcionario le encargó que no entregara dichos papeles y que procediera con el mayor sigilo para no desbaratar la pesquisa.

Labor del ministro Astorquiza—

El día 1.o a las 7 de la tarde solicitaron audiencia del ministro los señores Nicolás Novoa Valdés e Ignacio Hurtado Aguirre, el primero jefe de sección en el ministerio de relaciones exteriores y ambos dieron explicaciones al ministro sobre los pasaportes destinados a Novoa.

Minutos después fueron conducidos desde el Regimiento Cazadores a la Sección de Seguridad, en carros de la policía, perfectamente incomunicados y bajo la vigilancia de un inspector, los dos detenidos, Novoa y Aguirre, quienes pasaron en el acto a la sala de audencia del señor ministro, donde prestaron, separadamente, declaración hasta las 9 de la noche.

También prestó una larga declaración don Manuel Novoa, hermano de uno de los detenidos, y acompañó al tribunal grandes paquetes con documentos pertenecientes al señor Manuel Jovino Novoa, relacionados con el delito que se ventila.

A las diez de la noche fueron devueltos, al Regimiento Cazadores, los dos detenidos, siempre estrictamente incomunicados.

Como se comprenderá, la parte que se refiere al Perú no tiene otro fundamento que la ojeriza de Chile a esta nación, y de ahí que vean espías en todas partes.

FRUTICULTURA

Brillantes perspectivas — Extracto de un informe oficial

PRESENTADO AL GOBIERNO DE NUEVA ZELANDIA

Cumpliendo órdenes del Excmo. señor ministro de agricultura de Nueva Zelandia, Hon. W. F. Massey, se trasladó a este país el conocido experto en fruticultura, Hon. S. L. Tacón, con el fin de estudiar las perspectivas que ofrecía la República Argentina en materia de fruticultura.

La misión del expresado experto tenía un doble fin: la de averiguar porqué habían mermado las importaciones de fruta procedente de Nueva Zelandia, y en caso de ser porqué la producción local fuera suficiente para suplir la demanda, qué grado de intensidad podría llegar a ofrecer la competencia de la República Argentina como país exportador.

Realizada la visita, el expresado señor Tacón produjo un interesante informe, en el que, con respecto a la zona de Colonia Alvear, se expresa así:

"ESPARRAGOS se producen en toda la zona sin mayor esfuerzo. No hay necesidad de abonos ni preparación especial. A los dos o tres años se consiguen rindes sorprendentes.

"DURAZNOS, CIRUELAS, DAMASCOS—Las tierras de esta región se prestan admirablemente para el cultivo de duraznos, ciruelas y damascos, los que, con la uva, pueden exportarse ventajosamente al extranjero.

"NO HAY EN EL MUNDO MEJOR ZONA PARA LA UVA.

"CEBOLLAS, TOMATES Y OTRAS VERDURAS — Se obtienen en buenas condiciones, con muy pocos cuidados.

"ALFALFA Y MAIZ—Tanto la naturaleza de la tierra como el clima son favorables a estos cultivos. Dan excelentes rindes.

"PUEDE VERSE, PUES, QUE LA ZONA EN CUESTION OFRECE BRILLANTES PERSPECTIVAS."

ENTIENDESE POR LA ZONA DE "COLONIA ALVEAR", LA "COLONIA ALVEAR", "BOWEN" Y "CARMENSA", UBICADOS EN EL DEPARTAMENTO GENERAL ALVEAR, PROVINCIA DE MENDOZA, EN CADA UNO DE CUYOS PUNTOS TIENE ESTACIONES EL FERROCARRIL OESTE DE BUENOS AIRES.

TIERRAS DE RIEGO CON LAS OBRAS DE DESAGUES Y DRENAJES CORRESPONDIENTES.

Un consejo

Las diversas enfermedades propias del sexo femenino se revelan por un pequeño número de síntomas, que suelen ser siempre los mismos: hemorragias, dolores, leucorrea, etc., acompañados o no de trastornos de la salud general.

Estos síntomas coexisten generalmente, pero pueden presentarse aisladoh en el comienzo de toda enfermedad, anunciando ésta e indicando a la enferma la conveniencia de hacerse atender por el paciente desechan esta solución porque les cuesta un gran esfuerzo someterse al examen ginecológico, acto que procuran evitar en lo posible.

Felizmente la gran mayoría de las señoras y las jóvenes se han convencido de la importancia de la toilette íntima, bajo la forma de lavajes diarios, los cuales, bien efectuados, realizan una verdadera profilaxis de las enfermedades propias de la mujer.

Pero generalmente ocurre que los tales lavajes son mal preparados: unas veces porque se emplean substancias olorosas de tocador, y otras porque se utilizan desinfectantes de dudosa preparación y procedencia.

Aunque no se puede recomendar una norma precisa en todos los casos, la mayoría de los médicos aconsejan que la higiene íntima femenina se efectúe con lavajes cotidianos empleando una solución tibia de Lysoform, al uno o dos por ciento.

El Lysoform, notable antiséptico de uso indispensable en todos los partos, posee un intenso poder bactericida, y además ofrece la gran *ventaja de ser inofensivo, lo cual no* ocurre con la mayor parte de los productos destinados a este objeto.

El Lysoform puede adquirirse en cualquier farmacia.

REMATES
— DEL —
Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley No. 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o.—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boloto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o.—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o.—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

El lunes 18 de Octubre, en su local a horas 15. Finca Avenida Directorio 525, entre José M. Moreno y Craig. Mide 8 m. 66 de frente al S. por 45 m. 03. de fondo. Consta de una casa al frente con salón negocio y 2 piezas y dos departamentos interiores de 2 piezas cada uno. Además en altos dos pequeñas piezas. Dependencias en todo. No. Ho. 12.572. 6 o|o. Base $ 18.200. Hipoteca $ 16000. Deuda 14.126.

Inic oct. 5.

EDICTOS

Por disposición del señor Juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Arturo Seeber, se cita por el término de quince días al ingeniero **E. Le Monnier**, a fin de que concurra a estar a derecho en el juicio que le sigue don Esteban Anezin, su sucesión, sobre cobro ejecutivo de pesos, que se tramita por la secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de nombrársele al defensor de ausentes para que lo represente. — Buenos Aires, Octubre 5 de 1920. — **Dr. Héctor Depietri**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Emilio Demetrio Lemetre** o **Emilio Lemetre**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre 6 de 1920. —**A. Steffens Soler**, secretario.

Por disposición del señor Juez de Comercio de la Capital Federal, doctor Félix Martín y Herrera se hace saber por el término de tres días a don Victorino Ortega y doña Renée S. de Ortega, la sentencia de trance y remate dictada en el juicio que les sigue el Banco de Madrid y Buenos Aires y que transcripta literalmente dice así: Buenos Aires Marzo 26 de 1920. Autos y vistos: Certificando el actuario en este acto que el ejecutado don Victorino Ortega no ha opuesto excepciones legítimas dentro del término legal, de conformidad con lo que disponen los artículos 486, 498 y 507 del Código de Procedimientos, sentencio esta causa de trance y remate, y mando se lleve adelante la ejecución hasta hacerse íntegro pago el acreedor de la suma reclamada, intereses y costas, a cuyo efecto regulo los honorarios del doctor Udabe, en ochenta los del doctor Maiztegui y en setenta pesos moneda nacional los del señor Fernández Urrizola, Rep. la foja. Notifique el empleado Reynoso E. M. Naón, ante mí **Dr. R. Q. Blamey Lafone**, secretario.

El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Fernándo M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan Bautista Albino Crocco** ya sean como herederos o creedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, septiembre 17 de 1920. — **Dr. Osvaldo Rocha**, secretario.

El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Catalina Martire de Percuco** o **Catalina Martire de De Viasse** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 21 de 1920. — **Dr. Osvaldo Rocha**, secretario

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Arturo Seeber, se cita llama y emplaza por el término de quince días, a contar desde la primera publicación del presente, al señor **Fernando Patricio Anzoategui**, para que dentro de dicho término, comparezca por ante su Juzgado y Secretaría del autorizante a tomar la intervención que le corresponde en el juicio que le sigue la sucesión de doña Ercilia Lanús y otros por cobro de un crédito hipotecario; bajo apercibimiento de nombrársele al Defensor de Ausentes para que lo represente. — Buenos Aires, Agosto 4 de 1920.— **Dr. Carlos Guiraldes (hijo), secretario.**

Por disposición del Señor Juez de *1a. Instancia en lo Civil de la Capi*tal de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Pilar Miguens de Crespo** y **Hortensio Justo Crespo** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Octubre tres de 1920. — **Dr. Francisco Castellanos**, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Dr. don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Ireno Augustina** o **Irene Causillas de Sarando**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre diez y ocho de 1920.—**Dr. Osvaldo. Rocha, Secretario.**

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Alberto o Alberto Celestino Bottinelli**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho —Buenos Aires, Septiembre diez de 1920.—**Dr. Carlos E. González**, secretario.

El señor Juez de Primera Instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el termino de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Julia Ricca de Callegari** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 31 de 1919. —**Dr. Manuel Beretervide, secretario.**

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor Fernando M. Coombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Carlos Biondi**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 25 de 1920. — **Osvaldo Rocha, secretario.**

Teatros

El debut de Strauss

El acontecimiento artístico de la semana será, indudablemente, la presentación de Ricardo Strauss, el célebre compositor que por vez primera visita nuestro país.

Strauss dará su primer concierto mañana, a las 21.30, en el Colón, correspondiendo al turno impar del abono. El programa comprende tres grandes obras, la inmortal 3a sinfonía la "Heroica", de Beethoven, y dos poemas sinfónicos de Strauss, "Don Juan" y "Muerte y Transfiguración".

Una orquesta de cien profesores, de la Asociación del profesorado Orquestal ha sido puesto a las órdenes de Strauss.

Anoche se efectuó el primer ensayo en el cual se estudió "Juventud" del compositor italiano Sabatta y, "Así habló Zarathustra", de Strauss.

Temporada francesa

En el Odeón tendremos esta noche una "reprise" de la conocida comedia de De Flers y Caillavet, "Miquette et sa Mere", en la cual M. Huguenet hará el papel del marqués de La Tour-Mirande.

Mañana,—recordamos — tendrá lugar un espectáculo particularmente interesante, organizado por Huguenet a beneficio de los artistas líricos y dramáticos de su país.

El número sobresaliente o por lo menos el más curioso, promete ser el tango bailado por Huguenet y Camila Quiroga.

El actor francés no cree incompatible su renombre y su dignidad artística con el baile. y, si un músico de las pretensiones de Weingartner compuso un tango ¿por qué no habría de danzarlo un artista como Huguenet?

La lírica de Mocchi

Hoy embarca en Montevideo, a bordo del Tomaso di Savoia, la compañía lírica de Mocchi que actuó en el Coliseo y ha dado una serie de funciones en la capital vecina.

No tuvo en Montevideo la aceptación que en Buenos Aires, no solo porque la compañía fué incompleta, sin media docena de sus primeras figuras, sino porque los espectáculos no gustaron. Entre los fracasos debe mencionarse el de "Lohengrin" y el de "Manón". En ambas obras el tenor Gigli fué rechazado. En la segunda merece citarse una particularidad: era la primera vez que Gigli afrontaba la obra de Massenet, forzada la empresa por falta de tenores, pues no contaba sino con Lauri-Volpi, y, naturalmente, no resultó.

Una opinión tan valiosa al respecto, como la de Mme. Vix, hace fe. En efecto, la célebre interprete de "Manón", se ha dirigido por carta a la esposa de un conocido crítico de un poderoso matutino, narrándole las peripecias de "Manón" y la insuficiencia de Gigli, al cual ridiculiza, como cantante y como actor.

Esa opinión es definitiva.

"Bufere"

DE SABATINO LOPEZ

El autor de la obra representada anoche por la compañía Caimmi en el Coliseo, no ocupa, en el teatro italiano, un lugar eminente; es un autor que gusta, y nada más.

Su comedia "Bufere", que bien pudiera calificarse como drama por su desenlace, tiene nueve años de existencia, pero su contenido sentimental aun logre conmovernos y la acción aunque sencilla, consigue interesarnos.

Es de suponer que nuestro público, acostumbrado a las comedias de producción nacional y a la "pochade" francesa, encuentre los trabajos, como este de López, un poco ingenuos y, hasta un poco aburridos.

Esa señora Sabina, por ejemplo, excelente provinciana sentimental con predisposición congénita al lloriqueo, que ama y admira a su esposo, experto cirujano y médico famoso, y llega a matar a la mujer que le ha robado el cariño del marido, es una criatura incomprensible para nuestras niñas y señoras, que no acostumbran tomar la vida por el lado trágico.

Y ese doctor Astorghi, para quien su esposa ha sido su primera amante y vacila y se atemoriza ante el peligro de ser infiel a su media naranja, cediendo a las seducciones de una hermosa equilibrista de circo, quien logra por fin hacerle caer en las redes, transformándolo en un amante furibundo y celoso, resulta bastante ridículo para los espectadores, no excluyendo la posibilidad de que eso haya entrado en las intenciones del autor al escribir su obra.

Pero nosotros, que preferimos el teatro con ideas y sentimientos al teatro que no tiene más objeto que deleitar al publico con chistes groseros, situaciones inverosímiles o audaces, diálogo procaz y enredos vulgares, quisiéramos que nuestro público favoreciera un teatro, por todo concepto digno de admiración.

En "Bufere", o sea "tormentas", el autor no ha salido de la línea artística, y en esta forma ha logrado producir una obra que tiene méritos literarios y teatrales. El diálogo es eficaz y espontáneo; los personajes hablan como les corresponde por su grado de cultura y por su psicología y la acción se desarrolla en forma lógica.

Todo eso pensamos nosotros; sería interesante saber que es lo que piensa de la comedia o drama de Sabatino López, un señor que teníamos al lado, de abdomen descomunal y faz rubicunda, quien se pasó la velada roncando en forma escandalosa!...

La representación puso de manifiesto la falta de ensayos: hubo, en más de un momento, lentitud excesiva y pausas arbitrarias.

La señora Cairo-Bordeaux se distinguió, como de costumbre, por su eficaz labor de actriz. Pero, caso curioso, todas las primeras actrices italianas han dado en remedar a la famosa María Melato, y la señora Cairo-Bordeaux sigue a las demás.

El actor Rómulo Turolo demostró haber comprendido su personaje, lo que le permitió actuar con acierto. Fué correcto y desenvuelto.

El señor Ricardo Cainuni estuvo muy desacertado: su papel de palafrenero requería otra indumentaria y otra interpretación. Este actor cometió el error de recitar con descuido hasta el final de la última escena del segundo acto, excediéndose en violencia.

Discreta Cora, la señora Franca Paganini e insignificantes los demás.

Los señores italianos siguen desertando su teatro; nunca hubiéramos creído que estos caballeros tuvieran que embutir chorizos, y preparar tocino por la noche!.... Pero, por lo visto, las ocupaciones materiales impiden a tan distinguido elemento, alentar materialmente a los actores, llenos de buena voluntad, de la compañía Caimmi.

"El amigo Raquel"

Estrena esta noche la compañía del Liceo la pieza en tres actos de don Alberto T. Weissbach, "El amigo Raquel". De ella solo sabemos que, según opinión de todos en el teatro, la obra es muy buena y debe gustar.

Serán sus intérpretes las señoras Quiroga, García, Ferrandiz, Martínez, Smith, A. y E. Mesa y los actores Fregues, Olarra, Carrizo, Battaglia y Serantes.

Tiroteo

Se produjo ayer la primera escaramuza entre el empresario de un teatro central y el primer actor del mismo, un cómico extranjero de muy buenas facultades como intérprete. Cambiaron los interlocutores varios pares de frases que no son precisamente dignas de una academia del bien decir el empresario dijo ciertas cosas más amargas que el acíbar y aunque no se vertió sangre, las relaciones quedaron tirantes.

En honor de Raquel Meller

Acaso sea Raquel Meller la artista que llegó a Buenos Aires en condiciones menos favorables para triunfar. La reclame bombástica, el juicio terminante de los públicos de París y Londres, la colección de artículos suscriptos por las plumas más equilibradas de España, daban derecho a exigir demasiado. El prudente excepticismo que reservamos para estos casos, nos hizo sonreir con incredulidad de todo lo dicho y escrito respecto a la artista. En el arte sencillo y ligero del couplet no era posible ser tan grande, magüer el respeto que nos merecían las sabias opiniones de talentos europeos. Creimos en amistades, complacencias, contagio, o simplemente caprichos periodísticos. En Benavente, por ejemplo, que no se priva de nada que pueda serle agradable, no era de extrañar se permitiese deponer las flores de su ingenio ante los ojos de la Meller...

Con este ambiente de pesimismo debutó la artista y gustó sin entusiasmar. La Meller no es de las que triunfan de entrada. Pero paulatinamente a fuerza de puños, diremos, usando una nuestra expresión gráfica conquistó a ese público del Empire, vano y estirado qe pareciera bañarse en goma antes de concurrir a los espectáculos. Diez días después del debut, pocos eran los que no habían cedido al atractivo de aquella intérprete excepcional que elevaba un arte hasta entonces inferior. No era posible decir más y mejor en menor espacio de tiempo. Depuso el público elegante, su habitual frialdad, vencido por la ductilidad del arte de la Meller, la fuerza sugestiva de sus ojos y la admirable riqueza de expresión de su rostro, todo al servicio de su temperamento rico en matices y el triunfo fué todo lo amplio que pudo desear la artista agasajada por los auditorios más severos de Europa.

Raquel Meller, se beneficia hoy. Diez días hace que las localidades, cuyo precio es salado, se agotaron. Bella ocasión es para que la actriz que ya recogió en el brillo de la temporada que fenece la sanción favorable de nuestro público para su arte, recoja las demostraciones de cordial simpatía.



Raquel Meller, en cuyo honor se realizarán los espectáculos de hoy en el Empire

Conciertos

RICARDO VIÑES—

Esta noche en el el salón La Argentina, y patrocinado por la Asociación Wagneriana de Buenos Aires, este reputado virtuoso musical, dara su último recital de piano, con el siguiente programa, uno de los más interesantes:

I—Berceuse de las Hadas (Trans. de Liapunow) Klinka; Baile de polluelos en sus cascarones, Mussorgsky; Jardín de ensueño, En un bosque sagrado, Akimenko; Carillón sobre un tema litúrgico de la Iglesia Ortodoxa Rusa, Liapunow.

Lac Vert La Poste, D'Indy; Danse au bord de l'eau, Roussel; Brisas, Florent Schmitt; Oiseaux tristes Ravel; L'isle joyeuse, Debussy.

III.—Evocación, Rondeña, Albéniz; Andaluza, Falla; Noche de verano en la azotea, La Feria, Turina; El fandango del candil (de "Goyescas"), Granados.

El recital comenzará a las 9 y 15 de la noche.

El viernes próximo, en el salón la Argentina, dará un recital de canto, con un extenso programa, el barítono Marco Buskovic, a quien acompañará en el piano el Sr. Rafael González. La audición comprende las siguientes obras:

Am Meer, Schubert; Verborgenheit, Wolf; Feldeisamkeit, Brahms; Ich fuhle deinen Odem, Rubinstein; (Lieder cantado en alemán). Abenstern, Wagner. (Cantado en alemán). Canto Zíngaro, Dvorak; Canción Eslovaca, Snajder-Frnewsky. (Cantados en checo-eslovacos. O cessate di piagarmi, Scarlatti; Nina, Pergolese; Serenata de "Don Giovanni", Mozart. (Cantados en italiano). Mesec v izbi (Esplendor de luna), Lajovic; V'lectu (En verano), Sirola; Lastavicam (A las golondrinas), Zajc; Da su meni oci troje (Si tuviese tus ojos) Binicki; La montaña de Urebnik, Madre e Hija, Canciones populares yugo-eslavas. (Cantados en yugo-eslavo).

Un beneficio simpàtico

AMPARO ASTORT

La primera actriz de carácter, del elenco Olona-Salvat, celebra esta noche su función de honor. Esto quiere decir que el Victoria se verá como en una de sus mejores veladas. La señora Astort además de ser un elemento de indiscutible valía, se ha expuesto este año bonitamente, por ofrecer al público porteño un buen espectáculo de comedias, permanente, y este sacrificio requiere una especial atención por parte de los espectadores, que—si bien no han acudido en gran número a las funciones dadas durante el transcurso de la temporada,—por lo menos han sabido valorar el esfuerzo de la señora Astort, al sostener un conjunto como el de Salvat.



Aquí la tienes Salvat, puedes recortar el retrato y colocarlo a la cabecera de la cama, por aquello de que ha sido "el Amparo" de los tuyos, todo un invierno....

Por eso—repetimos—el coliseo de la esquina de Victoria y Uruguay, ha de ser hoy pequeño para contener el gran número de simpatías que tiene la beneficiada. Esta, que sabe donde tiene la mano derecha, en cuestiones de teatro, ha cedido toda la importancia del espectáculo, al "Orfeón Catalá de Buenos Aires", quien, en honor a la beneficiada, desarrollará el siguiente programa, dirigido por el maestro Rafel Genesca:

Arri Moreu, Ventura; Sardana de les Monjes, Morera; Los Pescadores, Clavé; Arroró (popular argentina), Genescá; La doncella de la costa (voces mixtas), Bartomeu.

Completará el espectáculo el juguete cómico "La cartera de guerra", la comedia en dos actos de los hermanos Quintero, "Febrerillo el loco", y el diálogo de Benavente, "Abuelo y Nieta".

Otro estreno tremebundo

El laborioso Rambal, nos prepara para esta noche una nueva serie de sorpresas más o menos misteriosas, estrena "El guante rojo", drama policiaco norteamericano, que — según nos dicen los programas, fué representado en el teatro New Park de Nueva York, ochocientas veces consecutivas... lo mismo que la célebre "Cuna" de Vaccareza.

En el reparto, intervienen casi todos los elementos de la compañía hasta un señor Pedro Pollo, que figura en el elenco. Esto nos hace pensar, que si en la obra hay un incendio, el pollo ese va a terminar asado...

Camila Quiroga

Recordamos que mañana se realizará en el Liceo el beneficio de la primera actriz, señora Camila Quiroga, con la pieza en cartel.

Será como los anteriores, una elocuente manifestación de las simpatías personales y sus merecimientos de artista le han granjeado.

Un periodista

Un periodista presunto, especialista en el arte de desacreditar el gremio, escribe en las columnas de su diario, sueltos insultantes contra un cómico. Su autor va después al teatro donde actúa el insultado y manifiesta sus propósitos con desenvoltura vergonzosa:

—Yo pego porque no me dan un aviso. Si me lo dan, callaré.

El actor le invita a pasar al camarín y allí bajo llave, no solo se desahoga a sus anchas opinando a su manera sobre ciertas ascendientes del visitante, si no que obligándolo a subscribir un papel en el que se retracta de lo escrito. Y en el número siguiente, el cómico antes insultado puede leer un artículo elogioso.

Y bien. "Periodistas" como éste, existen y son los que rebajan al nivel del gremio. Solo un tipo sin la más mínima noción de vergüenza y responsabilidad va a confesar que amolda su criterio a los cuatro pesos de un aviso. Solo un sujeto tan carente de escrúpulos insulta en el anónimo para luego faltar tan feo en el momento decisivo. Y gracias a esta suerte de vividores, los cómicos, qué por lo común no se caracterizan por su perspicacia para establecer diferencias, se permiten ciertas libertades de apreciación que debieran estarles vedadas.

Divulgamos el caso, que es reciente, para desagravio del gremio y en la esperanza que algún compañero de buena voluntad, esparza en la redacción un poco de bufach para extirpar ese mal bicho.

Conciertos

Del Pino (maestro del Nerwerg)— Eso de sonreirle a una persona y luego hablar pavadas detrás de ella, no es de gente decente. Cuidado, con lo que se dice.—R.

Hélida.—Recibidas las noticias. Gracias.



La semana anterior, la lírica que actúa en el Municipal de S... uesto en escena por primera vez en ...ile, la ópera "Parsifal".

En Santiago ha obtenido un ruidoso éxito la Ottein, cantando "El barbero de Sevilla", acompañada del tenor Dammasco, el barítono Fattori, el bajo del Pozzo, la soprano N. Lollini y el tenor Oliver.

Anoche inauguró su temporada dramática de cinco funciones en Valparaíso, la compañía Guerrero-Díaz de Mendoza. Cuatro días antes del debut, se ignoraba el nombre de la pieza del debut. La empresa anunció que elegiría entre las siguientes: "Y va de cuento", de Benavente; "El mundo es un pañuelo", de los Alvarez Quintero; "Ebora", de Marquina; El abanico de Lady Windermere", de Wilde y "La plancha de la marquesa" de Muñoz Seca.

Es como para sonreirse del Asno de Buridán.

Realiza una jira de éxito por la región austral de Chile, la simpática Paquita Escribano, que a fines de octubre debutará en Valparaíso.

En Montevideo se ha realizado con gran éxito, el último de los tres grandes conciertos organizados por la Asociación Coral.

Con franca aceptación se ha presentado en el salón del Gran Hotel de Viña del Mar, el tenor alemán Karl Jorn.

Vico y los suyos han tenido el poder de llevar numerosa concurrencia al Artigas, de Montevideo. El sábado y domingo hubo llenos completos. El lunes debió ocurrir igual cosa, pues se representaba la celebrada obra de Bellán "Dios te salve", que tiene siempre público.

La tempora, que era de despedida, terminó ayer.

La Fornaroli, primera bailarina de la lírica de Mocchi, que estaba enferma, ha sido operada en Montevideo con resultado satisfactorio.

En la Parva Domus de Montevideo, se realizó el domingo una "dominical extraordinaria" en honor del tenor Gigli. Los elementos parvenses hicieron las cosas con el humor que los caracteriza. Cuadras antes del local de la Parva. Gigli fué saludado bajo palio formando tras él todo el poder ejecutivo en traje de gran gala y de ceremonia. La banda parvense, en totalidad, precedía al cortejo ejecutando una original marcha. Todo el ejército formó en orden de parada. Así, en forma triunfal, Gigli llegó a la humorística república. Al terminar el almuerzo hubo brindis, música, canto, etc. Este etcétera—termina del colega del cual sacamos la noticia—lo llenará el lector como crea más conveniente.

En el Royal, de Montevideo le tienen una fe tremenda a Antonia Costa. La muchachada es optimista.

El público montevideano tuvo ocasión de apreciar en el Solís, al barítono Damiani, que debió cantar en la temporada del Urquiza y que no lo hizo por diferencias con la empresa. El barítono Damiani, que posee—afirma un colega—un magnífico caudal de voz y una elegante escuela de dicción, interpretó diversos trozos de ópera, con los cuales demostró que son justísimos los entusiastas elogios que la crítica italiana le prodigó recientemente.

Ayer se realizaron los dos últimos espectáculos de la temporada lírica en Montevideo. "El Cavaliere della Rossa" de Strauss, por la tarde, y "Gioconda", de Ponchielli por la noche. Gilda Dalla Rizza fué protagonista en la obra de Strauss y La Zola Amaro y Gigli los principales intérpretes en la ópera de Ponchielli.

La compañía ha partido hoy rumbo a Europa.

La compañía Mario Padín ha estrenado la semana anterior con éxito amable, en el Santiago, de la capital chilena, el sainete en tres actos "La máquina electoral", original del señor Enrique Vigneaux Montt.

Esta semana de estrenar "El martirio del silencio", comedia original de don Nathanael Yáñez Silva.

Son los últimos estrenos de autores locales que efectúa.

Muiño y Alippi están trabajando a llenos diarios en Montevideo.

Gusta la compañía y el repertorio.

En Córdoba se ha transformado el antiguo teatro Español en un elegante y amplio coliseo que se llamará Novedades.

En la ciudad chilena de Los Andes, ha despertado vivo interés y encontrado la mejor acogida la construcción del nuevo teatro que se edifica en esa plaza por los empresarios de ese purto, señores Francisco y José Casajuana.

La capacidad del nuevo teatro será para 16 palcos, 400 plateas, 150 balcones, 300 anfiteatros y 500 galerías. Es de suponer la satisfacción de los andinos que no poseen en la actualidad otra sala de espectáculos, que el salón del Cuerpo de Bomberos, transformado en un pequeño teatro que no cuenta, como es natural, con las facilidades necesarias para la realizción del género tetral. Con la nueva construcción quedará salvado el inconveniente, pudiendo así los espectáculos de regreso a la Argentina, actuar en Los Andes. Para las compañías constituirá una gran ayuda esta nueva plaza, digna de consideración en el itinerario de una jira.

En el Royal Theatre se ha fijado para el jueves el estreno de la revista cómica "La ciudad en cinta", obra en un acto y varios cuadros que pasará a aumentar el variado y amenísimo programa del teatro Royal.

En el Casino, mañana se lleva a cabo la matinée infantil de práctica con un variado y entretenido programa con los estrenos de todos los artistas de la compañía y la exhibición de varios films cómicos.

El actor Barrios, discreto elemento, que ya ha actuado con éxito en varios teatros de Buenos Aires, se halla empeñado en la organización de una compañía para el bosque. Desarrollará el repertorio nacional.

Ayer, entre dos cafés y cuatro cigarrillos, Ruggero contrató para su próxima temporada en Rosario al joven actor Forastieri, uno de los elementos nuevos, más simpáticos de nuestros escenarios.

Va como galán para hacerle la competencia al elegante Cerude. Ya nos imaginamos las aventuras mujeriegas que se van a correr estos dos tigres en Rosario!

La compañía de Félix Blanco, que sigue actuando en Bahía Blanca, estrenará próximamente. un sainete dramátco de Hostench y Marañón, titulada "La vendetta".

En un teatro de Nueva York se está ensayando una obra de gran espectáculo, en la que la empresa se piensa gastar la friolera de "cuatrocientos mil dólares", para presentarla.

La compañía criolla de Foppa, que por esos campos galopa... ha estrenado con gran éxito en el Vera, el drama en tres actos, "El último caudillo".

Se advierte al respetable que "El último caudillo", es de Foppa. !Ah, viejo tragón!...

Por noticias particulares sabemos que la nueva pieza en un acto de Romeu, titulada "Era un domingo de carnaval...", y estrenada en Tucumán por Ballerini, constituyó un gran éxito.

Interpretaron los principales personajes, la dama joven Carmen Méndez y el actor cómico Gómez Bao.

Manolo Fernández y su señora la actriz María Hernández, se embarcarán para España a bordo del vapor "Catalina", que sale de nuestro puerto, a principios de diciembre.

Arturo Podestá ha enviado algunas cartas a varios cómicos nacionales, ofreciéndoles contrato en su compañía. ¡No agarren muchachos, que se van a quedar amurados!...

El actor Jacobino, debutará en el Nacional próximamente, con la pieza "Santos y bandidos".

La actriz cómica Hélida Vidal que —como se sabe— se contrató con la Rioplatense, está gustando mucho en Rosario.

Amodeo, se está haciendo un maestro en chistes malos. Ayer pasó frente a la panadería del Cañón y dijo:

—Esto se llama del Cañón, seguramente porque hacen ¡pán!...

... Y el mundo no se tambaleó.

La gente del Boedo ha decidido reprisar el próximo domingo las tres obras más selectas de cuantas han estrenado durante el año. Son éstas, "Principio quieren las cosas" del Dr. Magnelli; "Tudo a vinte sañura" de Pulido, y "La lecherita" de De Paoli...

El boxeador Firpo piensa escribir una obra para llevarla al teatro que se le antoje. ¡A ver quién es el director que se atreve a rechazársela!...

La farándula cupleteril

Antoñita Costa.—

Debuta hoy en el Royal de Montevideo. Se fué completamente desengañada de las fugaces glorias del varieté. Piensa hacer fortuna en la vecina orilla, donde dejara tan gratos recuerdos en su anterior actuación.

Puede ser que consiga lo que se propone.

La Reina del A. B. C.—

Ayer cantó el himno en el Majestic. Hoy se presenta en el Esmeralda. Es una buena atracción.

Laura Gascón.—

Pasado mañana debuta en el Majestic, en la sección varietés. La chica ha de imponerse con facilidad.

María Rudi.—

El viernes, se presentrá en el cine Ideal de la Plata. Es un buen elemento, que en la vecina ciudad ha de gustar plenamente.

Los Veteranos.—

LA NOTA DE ACTUALIDAD

Nada más gráfico ni más concluyente que el actual momento por el que atraviesa el varieté. Triste verdad, que hace pensar que el género ultra-ínfimo tuvo su momento de auge, pero que debido a las malas artes empleadas por empresarios, artistas, agentes y autores de cuplés, en la actualidad es fusilado por la espalda.

Es bueno dejar constancia, de que no hubo desgracias personales.

Más vale así.

El dúo franco criollo.—

O lo que sea. Pasa en la catedral del gnero ultra ínfimo, sin que haya revelado hasta ahora las cualidades de eminencia que tratan.

Inaudi.—

Hoy no se presentará en el Majestic este famoso calculador. Piensa descansar unos días para curarse de una rebelde ronquera que le impide hacerse oir.

El lunes saldrá facturado para Tucumán.

Niotna.—

Aquí me caigo y aquí me levanto.

Negri-Appiani, decano de los duetos en el varieté, uno de los pocos números que se ven con agrado y que fortifican su sueldo y su reclame, debutan mañana en el teatro San Martín de Flores.

El solo anuncio de su nombre es una garantía de éxito.

Plaussy.—

El petizo ventrílocuo, cuya actuación en el Casino, es bajo todo punto de vista encomiable, ha afianzado su lugar en el programa de nuestro primer music-hall.

Hnos. Rubio.—

Hoy, debutan en el cine Gral. Mitre, allá por Triunvirato por donde el diablo perdió el poncho.

Gustarán.

Tres bajas

Tres niñas del elenco Quiroga han desistido de realizar la travesía que efectuará el mes próximo, el homogéneo conjunto. Son las Srtas. Ferrandiz, Enriqueta y Angeles Mesa.

No se ha afligido Quiroga por la disyregación. Las dos últimas son damitas jóvenes que es fácil reemplazar. Sus papeles resultan por lo común de adorno, y si algo abunda en Buenos Aires, son chicas de bonita figura y buena voluntad. En cuanto a la señorita Ferrandiz, cuyo nivel de intérprete es ya mayor, tiene una ventajosa reemplazante en Ana Arneodo, actualmente en el Nuevo, incorporación que significa a la compañía de Camila Quiroga, el concurso de dos damas jóvenes de verdadero porvenir, acaso las primeras del teatro nacional, como son la nombrada y Carmen Cassnell.

La Ferrandiz dá, como motivo de la separación su precario estado de salud.

El elenco Reig-Cañete

El 21 del presente debutará en el teatro Victoria la nueva compañía de comedia española, contratada por la señora Amparo Astort, en la que figura el primer actor Luis Reig y la primera actriz María Cañete. El elenco es el siguiente:

Actrices: María Cañete, Juanita Tresols, Emilia Olona, Teresa Costa, Lola Vedia, Lola Urbano, Manuela Rando, Carmen Defelipe, Susana Pombo y María Zamborain, y los actores Luis Reig, José Corain, Manuel Ortega, Antonio Casals, César Soriano, Eduardo Carrasco, Emilio Rosada, Antonio Mosquera, Manuel Lara y Ramón Maico.

El repertorio será elegido entre los últimos estrenos del repertorio español y fancés y la platea costará un peso cincuenta centavos.

"Cachito"

La empresa de la Comedia ha aceptado una nueva pieza con este título, escrita expresamente para el diminuto actor Narcisín, por el señor Mauricio J. Marcovich.

Se trata de una comedia fina, y que en su lectura causó excelente impresión. Es muy probable, que sea uno de los últimos estrenos.

Suma y sigue...

La Argentinita en Santiago de Chile

Un espectáculo novedoso y agradable es—dice un severo colega de la capital chilena refiriéndose a la artista que el viernes reaparece en el Empire —el que nos viene presentando desde hace algunos días en el teatro de la Comedia "La Argentinita", ante la cual se han rendido los más tenaces enemigos de las variedades, género teatral inferior, según doctas opiniones; pero que en esta oportunidad se ha dignificado por el estilo artístico y personalísimo con que Encarnación López lo aparta de su vulgaridad habitual, elevándolo hasta la altura de sus cualidades admirables.

Habrá que creer ahora ante el milagro realizado por "La Argentinita", en el triunfo de la interpretación por sobre todo, y en que unos ojos de mujer son capaces de transformar en belleza la más modesta y antipática canción.

¿Cuál es el secreto del triunfo de "La Argentinita"? Su sencillez y su falta de pretensión responden en coro todos sus admiradores, y parecen haber descubierto con esta respuesta el por qué de sus éxitos.

Algo hay de verdad en la afirmación general; pero se olvida decir que llegar a conseguir la sencillez en las variedades, es muy difícil, y casi imposible, porque hasta ahora sólo ella ha conseguido ser entusiastamente aplaudida y admirada, sin buscar el aplauso, ni los admiradores.

Siempre gustan en las bailarinas los trajes exagerados que dejan ver o presentir bellezas físicas al través de cierta coquetería sensual, o los movimientos nerviosos que reflejan un temperamento todo pasión; en las tonadilleras gustan sus insinuaciones picarescas, sus cambios de frases con el público y sus fáciles maneras de intimar con la platea y la galería.

"La Argentinita" no tiene en su haber ninguno de estos recursos. Se presenta al escenario sencilla, sin "pose" alguna, y apenas, aparece en el tinglado, el público se impresiona en su favor y la admira francamente, sin recibir de ella halago alguno.

Es sobria y hace con admirable justeza las parodias cómicas, en las cuales no desentona y es original, a pesar de lo fácil que es caer en la vulgaridad en este género; en sus bailes impresiona por la limpieza de los movimientos impecables y por el estilo personal que parece darles una alma propia a todos ellos; en las canciones es artista también, cuando suavemente canta los versos de la farándula que pasa, y del cómico viejo que se aleja dolidamente por el camino, se nos figura que ante sus grandes ojos negros está la visión triste, que también nos parece ver, tal es el sentimiento con que ella dice el verso evocador.

Los couplets de éxito

CHULERIAS

La "vieja" conocida nuestra, Resurrección Quijano, que ha creado un cuplé titula o "Chulerías", para hacer negocio con un jabón, (¡hagame el favor!...)

I

Tengo el novio más chulapo
que hay del Rastro a Chamberí,
y aunque a veces me dé un ...po",
otras veces dice así:

"Mira si yo te camelo,
que hasta dos reales daría
por un rizo de tu pelo,
que jamás lo vendería".

ESTRIBILLO

Chulerías.
No hay quien diga con salei
chulerías
como el hombre que yo quiero

II

Ayer le dije: Chiquillo,
"mía" que se acaba el "parnó";



hay que trabajar, y el pillo
me respondió: Atienda "usté":
"No te creas que es mi gusto,
que trabajo yo quisiera,
pero me cuesta un disgusto
separarme de tu vera"...

AL ESTRIBILLO

III

Al decirle, sin dinero
no te acerques más a mí,
dijo con ese salero
que se traen por Chamberí:
"Aunque no soy postinero
y no me gusta la labia,
tú has de fregarme el puchero
con jabón Heno de Pravia".

AL ESTRIBILLO

El cine, sus obras y sus héroes

UNA BUENA PELICULA DE BOX

EL MATCH DEMPSEY WILLARD

En el cine Esmeralda, se estrenará el jueves 21 del corriente una interesante película de box, recientemente llegada y que existe verdadero interés por vérsele. Se trata del match de box entre los grandes campeones Dempsey y Willard y consta de cinco actos donde se podrá apreciar todos los deportes que ejercen esos pugilistas para su entrenamiento hasta el día de la pelea.

CAPRICHO DEL DESTINO

EL ESRENO DE MAÑANA

Los cines Empire, Capitol, Esmeralda y Florida estrenarán bajo el programa Paragón una interesante comedia dramática, en sus funciones de mañana tarde y noche.

Grace Dorling, protagonista de esta nueva producción es una actriz joven y bella que sin duda alguna ha de ser recibida bien por nuestro público por sus excelentes cualidades de intérprete y por su gracia natural. Si a ésto se une la bondad del film, tendremos que agregar un nuevo y amable film a este programa.

EL SALTEADOR DE ULTRAMAR

J ESTRENO

Los cines Empire, Capitol, Esmeralda y Florida estrenarán hoy una nueva película Vitagraph que tiene por protagonista el popular actor Harrey Morey.

Comedia dramática de grandes emociones de paisajes hermosos, artística fotografía y correcta interpretación ha de ser recibida muy bien por el público que sabe estimar la inteligente labor de Morey.

CINE CALLAO

MADAME BUTTERFLY

Continúan con lisonjero éxito en este acreditado cine los espectáculos cine-vocal-musical, organizados por la casa alquiladora C. A. P. y que tan buena acogida tuvo en el Capitol.

Dado el interés que ha sabido despertar tan excelente espectáculo parece que ha de mantenerse por algún tiempo en el cartel.

EL HOMBRE MILAGROSO

De éxito en éxito va exhibiéndose en los principales cines del centro esta superproducción que se da bajo el programa Ajuria y que constituye uno de las mejores películas del año.

Hoy se exhibe en los cines, Select, Grand Splendid y Smart Palace.

LA VERDAD QUE VENCE

UN GRAN ESTRENO

Para el domingo 17 del corriente se anuncia el estreno de ésta gran película de origen alemán de la cual se dice que es la obra más grande que se ha producido hasta la fecha.

Grandes masas de coro, selección de intérpretes, grandes misce en escena y todo cuanto exija una superproducción están en este film.

El programa Max Gluskmann, tiene su exclusividad y la primicia la dará el Palace Theatre..

EL ROMANCE DE UN PRINCIPE

LA NUEVA PELICULA DE CARUSO

Los cines Select y Grand Splendid estrenaron anoche una nueva película del famoso tenor Enrique Caruso que según parece tiene sus veleidades por la escena muda.

El público, que siempre lo hay, y muy afectuoso, concurrió, no a ver la película como es de imaginarse sino a Caruso mudo, a Caruso sin cantar nada más que para verlo, bajo esté nuevo aspecto, los que no lo han visto en su anterior producción.

No defraudó esta vez las esperanzas de los curiosos, porque esta vez el tenor en el teatro silencioso supo portarse muy bien y hasta llegó a reconciliarse con los que le retiraron su confianza en su primer película.

"El romance de un príncipe" no es de las buenas películas Paramount, pero tampoco es mala, son de eas obras que pasan sin penas ni alegrías y que se las puede clasificar simplemente de "amables".

Hoy vuelve a exhibirse en los mismos cines.

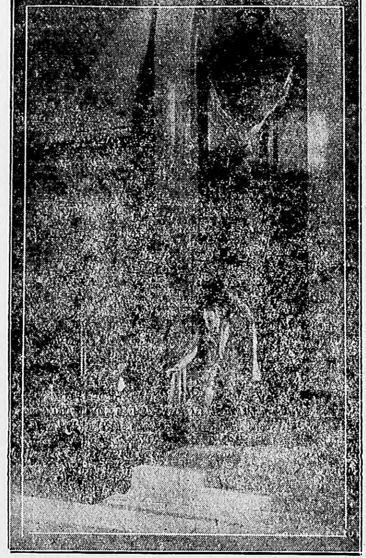
LA ESTRELLA DEL CINE

Con general aplauso recibió ayer el público ésta nueva producción Fox que estrenaron los cines Empire, Capitol, Esmeralda y Florida y que hoy vuelven a exhibir.

La simpática actriz Gaby Dermoy, poco conocida por nosotros supo revelarse una eximia artista de la pantalla, con sus dotes interpretativos su gracia y su belleza femenina.

En general la nueva producción gustó al público que pasó momentos sumamente agradables.

ALMA EN PENA



He aquí una escena de la interesante película "Alma en pena" del famoso autor Basil King miembro de la asociación de "Autores Eminentes" que la Goldwyn acaba de terminar y que pronto conoceremos. En ella se puede ver una escena llena de emoción en la que aparece el espíritu de la persona que constituye su pesadilla.

Por la suntuosidad, riqueza del asunto y correcta interpretación "Alma en pena" será una de las buenas películas de la Goldwyn.

La pelicula educativa

Uno de los desarrollos más significativos del gusto del público por el cinematógrafo es la gran demanda por lo que llamamos la película educativa.

Esta observación fué echa durante una conversación reciente con Charles Urban, presidente de la Kineto Company de América, Inc. cuya oficina central está en Nueva York. El señor Urban ha sido desde hace veinte años una figura prominente en el mundo cinematográfico, tanto en el extranjero como aquí, Continúo

Ahora que la película educativa es tan popular, no la llamamos más con este nombre. Pero el nombre no hace nada. Lo importante es que los patrones de los teatros piden cintas instructivas.

Estoy muy orgulloso de ésto, porque a éste género he dedicado la mayor parte del trabajo de mi vida, y es satisfactorio declarar que mi confianza en él está justificándose.

Considero que mis presentaciones más recientes: Charlas Cinematográficas de Charles Urban la Revista Kineto, y las Series de Ciencia, todas publicadas sobre el nombre general de los Clásicos Populares de Urban, representan lo mejor de mi colección durante más de 20 años.

El señor Urban tiene una colección verdaderamente maravillosa de negativos cinematográficos. Contiene más de 8.500 asuntos y está preparándolos en una enciclopedia que comprenderá 1000 rollos y se le conocerá bajo el nombre de "El Libro Vivo de Conocimienos".

Originalmente se los designaban para las escuelas, los colegios e instituciones generales, pero interesaron tanto al público que por medio de la Kineo Co. el señor Urban está librándolos a los teatros de América y por sus distribuidores a las otras partes del mundo.

La Butcher's Film Service. Ltd. que sirvió a Inglaterra e Irlanda dice que interesan mucho, especialmente las "Novie Chats". Avisos de la misma naturaleza vienen de David P. Howells, 729 7th Avenue, que sirve a casi todo el mundo afuera de los Estados Unidos, Inglaterra y Europa Central La Eagle Film Service of Berne, sirve la Suiza y Europa Central y sus anuncios también son gratos a la Kineto Co.

La primera prueba de esta clase de acogida, de estos rollos, se hizo en el famoso teatro Rivoli, de Nueva York bajo la dirección del Dr. Hugo Riesenfeld. El veredicto de aprobación era tan unánime que el Dr. Riesenfeld contrató inmediatamente una serie. Otros exhibidores por toda América hicieron lo mismo. El último fué Julius Saenger, presidente de la Saenger Amusement Co. dueño y controlor del sesenta por ciento de los teatros en el Sud de los Estados Unidos.

El señor Urban está establecido firmemente en Nueva York. Ha conseguido transferir su gran establecimiento desde Inglaterra sin interrumpir seriamente el curso de su negocio.

¿DESEA USTED ESCRIBIR A SU ARTISTA PREDILECTO?

Para uso de nuestros lectores, damos a continuación la dirección actual de algunos populares artistas de cine.

Nuestros lectores pueden recomendarse citando el diario CRITICA al dirigirse a sus favoritos.

Douglas Mac Lean, Doris May, Lloyd Hughes, Jane Novak, Ince Studios, Culver City, California.

Douglas Fairbanks Studios, Melrose Avenue, Los Angeles Calivornia.

William S. Hart, S. Hart Studios, Sunset Boulevard, Los Angeles, California.

Mildred Davis, Harold Lloyd, y Harry Pollard, Rolin Studios, Los Angeles, California.

Betty Compson, Lottie Pickford, Mary Pickford, James Kirkwood, Lillian Walker, y Sussue Hayakawa, Brunton Stdios, Melrose Avenue, Los Angeles. Califormia.

Wyndham Standing, Billie Burke, Marguerite Clark, Elsie Ferguson, Ann Penningmous Players Lasky, 485 Fifth Avenue, New York City.

Charles Hutchison, George Larkin, y Ruth Roland, Pathé Exchange, 25 West Forty-fifth Stret, New York City.

Kathryn Adams, Marie Walcamp, Eddy Polo, Harry Carey Edith Roberts y Priscilla Dean Universal City, California.

Mildred Harris Chaplin y Anita Stewart, al cuidado de Louis B. Mayer, Los Angeles, California.

Hale Hamilton, The Lambs, Club, New York City.

Viola Dana Bert Lytell, y Alla Nazimova, Metro Studios, Hollywood, California.

Ray Stewart, Niles Welch Ashoton Dearholt, Pauline Curley, Rut Clifford, Dell Boone Bertram Grassby, y Hall Cooley, al cuodado de Willis y Inglis, Los Angeles, California, or the Mabel Condon Exchange, Hollywood, California.

Constance Binney, Mary Miles Minter Wanda Hawley, y Bebe Daniels, Realart Pictures Corporation, 469 Fifth Avenue, New York City.

Robert Harron, Lillian an Dorothy Gish, Ralph Graves y Richard Barthelmess, Griffith Studios, Mamarroneck, New York.

Norma y Costance Talmadge, 318 East Forty-eighth Stret, New York City.

El caso es pasar el rato....



La mejor suegra

Mucho quería Federico Aldama a su suegra, pero conste que bien se lo merecía la buena señora, porque, en clase de mamá política, era de lo que no se ha visto en toda la presente centuria.

No pasaba día sin que Federico tuviese un lance, bien por defender al gremio de suegras en general, bien por defender a la suya en particular.

Recuerdo que una mañana, yendo con ella en el tranvía, uno de sus compañeros de viaje la pisó inadvertidamente; Federico le increpó con dureza; aquel contestó en el mismo tono, terminando la cuestión a bofetada limpia.

Aquella broma costó a Federico un juicio de faltas por escándalo y unos cuantos duros de multa.

Poco tiempo después de esta ocurrencia, Federico tuvo un serio disgusto con su esposa porque ésta había tenido una pequeña cuestión doméstica con su madre.

La noticia llenó de asombro a cuantos lo supieron, porque, la verdad sea dicha, era un caso novísimo que un yerno llevase la defensa de su suegra hasta tal extremo.

Los amigos de Federico le tenían por loco, porque tratándose de su suegra, era intransigente hasta la ridiculez.

Sería prolijo enumerar los lances, ya cómicos, ya serios, en que se vió metido mi amigo por aquella manía.

Pero como las suegras, aunque sean buenas como los angelitos que están sentados a la diestra de Dios Padre, no son eternas, la de Federico se murió una mañana, dejando al pobre muchacho sumido en la mayor desesperación.

Federico lloró a su suegra con el mismo sentimiento que hubiera podido llorar a su propia madre; estuvo seis meses sin salir de casa, abandonando por completo sus asuntos; vistió de riguroso luto, llevando éste hasta el extremo de no tomar en verano sorbete de fresa por no quebrantarlo.

Además, queriendo perpetuar la memoria de aquella suegra ideal, para admiración de las futuras generaciones, mandó modelar su busto en bronce, el cual conservaba en el lugar preferente de su despacho.

Pasó un año. Federico, siempre de luto, comenzó a frecuentar los sitios donde se reunían sus amigos. Una tarde entró en Fornos, donde tenía su domicilio social "El Hacha Tajante" sociedad constituida con el único y exclusivo objeto de hablar mal de todo el mundo, y a la cual pertenecía él.

Como la tarde de autos, la sesión de "El Hacha" había sido en honor de las suegras; habiéndose dicho de éstas todo cuanto se puede decir, que no es poco, Federico, despojándose de su calidad de socio, protestó indignado.

Invitado a que se rectificase por el presidente de "El Hacha", porque los individuos de la sociedad no podían permitir que en su presencia se elogiase a persona alguna, Aldama se excusó, aduciendo una serie de razones que no fueron bastantes para convencer al auditorio.

El presidente de "El Hacha", dijo entonces:

—Será muy cierto todo cuanto dice el señor Aldama, pero yo no lo creo.

—El que duda de mí me ofende.

Las palabras se fueron enredando, como las cerezas, y un momento después quedó convertido el café en un campo de Agramante. Hubo bofetadas, ojos hinchados, banquetas por el aire, botellas rotas, etc.

El pobre Federico fué quien llevó la peor parte en aquella refriega, porque de ella sacó una tremenda descalabradura y el cuerpo magullado como una breva.

Como las cosas no podían quedar así, porque la ofensa había sido grave, se concertó un duelo, y dos días después de lo ocurrido, Federico y el presidente se batieron a sable, resultando el primero con una gravísima herida, que le tuvo un mes luchando entre la vida y la muerte, y de la cual curó por un milagro de la Divina Providencia.

Pasado algún tiempo, se dijo en los círculos que solía frecuentar el ya famoso paladín de las suegras que ésto había sido víctima de un nuevo y grave accidente.

—¡Ba!—dijo uno de sus amigos. —Eso será que le habrán dado algún estacazo por defender a su suegra.

—No—dijo otro, — la cosa es más grave: me han dicho que Federico se muere.

¡Fueron a verle, y efectivamente, le encontraron poco menos que en los últimos.

—¿Qué te ha pasado? — le preguntaron.

—¡Mi suegra! — contestó el paciente, con voz apenas perceptible por la gravedad de su estado.

—¡Tu suegra!—exclamaron aquéllos con asombro.

—Sí—continuó Federico; — ayer por una imprevisión, se me cayó encima su busto de bronce... y ¡ved... ved... cómo me ha puesto... la mejor suegra!

LOS POETAS ESPONTANEOS

Tu felicidad

Cual pudiera un mismo mago
vaticinarte la suerte,
desde ahora hasta la muerte
como una muestra de halago,
pretendo ver si yo lo hago,
aunque diste de ser él;
y arracándole la hiel
a toda palabra dura,
predicaré tu ventura
de la manera más fiel.

Tú no conprendes, hermana
la feliz felicidad;
tú no tienes vanidad.
pero tu palabra es vana:
hablas con voluntad sana
y hasta con mucho sentido;
más muy poco has aprendido
para poder razonar,
y hete aquí que al hablar
frasεas sin contenido.

Es así mismo adelanto
el que te expreses así;
pues muchas mujeres ví
que con eso y otro tanto,
no llegan nunca al encanto
de los conceptos que nombras:
ni te sirvieran de alfombras
porque en vida ya están muertas;
en vez tú vives, despiertas,
y ellos... nada, que ¡ni sombras!

No sé si bien te demuestro
tú mérito de mujer:
si en ello no ves saber
es que soy poco maestro;
pero no contengo el estro
para callar la verdad
sé que la realidad
de los hechos desengaña,
a la más perversa entraña
del bien de la humanidad.

Tú quieres vivir feliz:
crees que vives, y no vives;
más si de ello te apercibes,
valor no más y sufrid;
porque en la vida la lid
sólo requiere valor,
conciencia, fuerza y amor,
primero para uno mismo,
luego por los del abismo
del Universal dolor.

No tiene felicidad
nadie nunca, no lo creas,
si no encarna las ideas
de redención e igualdad.
—Regida una sociedad
por el mejor de los modos,
do existieran, como apodos
privilegios y deslices,
no podrían ser felices
mientras no lo fueran todos.

¿Acaso es felicidad
no saber por qué se vive,
o vivir, como el algibe,
sin conciencia, sin bondad:
solo materialidad
sin espíritu ni altura?
¿Ser menos que la basura
de nuestro propio servicio?
¿Ser dominados del vicio
y al saber llamar locura?

¿Es felicidad, acaso,
trabajar con inmodestia
para ser como la bestia
esclava del latigazo?
¿Nunca tener libre un paso
dentro ni fuera de casa?
¿Ser la voluntad, la tasa
del feliz de lo infeliz?
¿Ser la errante codorniz
que se codicia y se caza?

¿Es, acaso, la esperanza
de un bienestar inseguro,
que en un cercano futuro
nos parezca que se alcanza?
¿Es la ignorante enseñanza
del rico y del ignorante?
¿Es el tener un amante,
casarse y vivir con él?
¿Es el montón, el tropel
de brutos que vez delante

¿Será la familia, esclava
torpe, imbécil y sumisa,
y el Estado que esclaviza,
¡que hiere, mata y se alaba?
¿Será el prejuicio que traba
el entendimiento humano,
ocultándonos lo sano,
la cietífica noción
de la excelsa evolución
en su rotar soberano?

Eso es miseria, pobreza,
fatalidad, abyección,
inconciencia, negación,
solemne, absurda flaqueza!
¡Es perversidad, bajeza,
relajamiento, injusticia,
criminal, sagaz malicia,
antihumano, violencia!
¡La muerte de la exitsencia
de Paz, Amor y Justicia!

Felicidad es vivir
una vida inteligente,
y ser del todo consciente
para gozar sin sufrir.
—Si hoy se puede adquirir
tan feliz felicidad,
luchemos con ansiedad
por el Porvenir risueño:
que sea libre, halagüeño,
para la posteridad!

¡No creas que si hablo así
sea porque no te quiero,
es al reves: mán sincero
mi cariño es para ti;
mas si en pos del frenesí
con que deseo tu bien,
en el tan fatal vaivén,
de esta vida miserable,
te soy indigno, execrable,
¡ódiame desde tu "Edén"!...

Plus Minus...

Carreras

Los del Nacional que se ejercitaron hoy

CALDERON——1000 mts. en 58" 4|5

El presunto favorito de la gran carrera a disputarse el domingo próximo ha continuado en inmejorables condiciones después de la extraordinaria corrida de 2500 metros, donde empleó 2'36" 4|5. Y en su ecurie creen firmemente que al hijo de Pipiolo no podrán ganarlo dado el alto grado de preparación que ostenta y la enormidad que corre en privado.

Conducido por R. A. Carabajal y apareado a Suri con T. N. Fernandez recorrió esta mañana partida de 1000 metros en el recomendable tiempo de 58" 4|5 dominando por medio cuerpo el potrillo.

LEPANTO—1000 metros en 1' 1|5

El vencedor de la Polla, que en el Jockey Club fracasara inexplicablemente, parece volver por sus prestigios y su entraineur y jockey confían en las bondades del hijo de San Jorge, para la gran carrera del domingo próximo.

Conducido por Pelletier el pupilo del stud Los Sauces cumplió esta mañana partida de 1000 metros apareado a Jornalero con Lanatti a quien dominó por tres cuerpos en 1' 1|5.

NIVEL—800 metros en 46" 3|5—

Los del abrojo se tiran su modesto lance con el hijo de Tullibardine que al salir de perdedor en su segunda presentación dejó inmejorable impresión.

Luce excelente estado de preparación y en sus ensayos emplea tiempos de primer orden.

Conducido por J. Bastias, Nivel recorrió 800 metros de ensayo en 46 3|5.

GAULOIS—Partida y atropellada

Es de los que cuenta con buena corrida para la gran carrera—2'38" 2|5 —y como en el representante del Don Gonzalo hay todo lo necesario para destacarse, es de esperar luzca los simpáticos colores que hiciera célebres tantos buenos caballos, en forma que deje bien cimentada la fama de Your Majesty.

Para enseñarlo a dar bien vuelta la vuelta de la pista, fué ejercitado en partida al freno dirigido por Cardoso, apareado a Saxe con De Grasi largando de los 2500 metros hasta la entrada de la recta opuesta.

Luego hizo una atropellada de 700 metros sin exigirle, marcardo 43".

TESTAFERRO—1000 mts. en 59" 3|5

Los del Montiel no llevan mayores pretensiones, pero corren por si del entrevero se produce una sorpresa. El hijo de Irigoyen en su corrida preparatoria se condujo regularmente y ha continuado en óptimas condiciones.

Ejercitado por Fenucci y apareado a Alcoy con Ojeda, cumplió 1000 metros en 59" 3|5.

LEOUFUCO—1000 metros en 59" 2|5

En el Jockey Club se condujo muy honorablemente el tordillo del Arroyón a pesar de no haber figurado en el marcador. Pueda ser un lance.

Conducido por Altamiranda y apareado a Loncó Millá con R. A. Carabajal ensayó 1000 metros en 59" 2|5 ganando a su acompañante por dos cuerpos.

PECARI—700 metros en 42" 2|5

Su presencia aun no está resuelta, pero es posible que quede en el box.

Ensayó con Borean en partida al freno de 700 metros empleando 42" 2|5.

THALASSA—1000 mts. suave en 1'1' 3|5

Es sin duda, la hija de Your Majesty junto con Democracia, las mejores representantes de su sexo en la actualidad y si bien en su ecurie tropiezan con el inconveniente de su inapetencia, esperan verla producir una gran carrera.

Englander la sometió a un moderado ensayo de 1000 metros empleando 1' 1' 3|5.

BERENJENAL—1000 metros en 1'1"

Por su última performance, donde fuera segundo de Democracia, los del Verdun se animan en el grande por si se producen líos en el desarrollo de la prueba.

Conducido por Ruiz y apareado a Codeina con A. Grassi, recorrió 1000 metros al freno en 1'1".

Grey Fox

800 metros en 48" 3|5

El tordillo del Indécis que días pasados fué floreado sobre 3000 metros, de aspecto se encuentra muy lindo y si sus ensayos próximos acusan progresos como es de esperar, será presentado en el Internacional.

Esta mañana fué ejercitado sobre 800 metros, que recorrió con acción muy desenvuelta en 48" 3|5. Lo dirigía Domingo Torterolo.

Carta Blanca

1000 metros en 1' 1|5

La hermana de Canora, de la Petite Ecurie, continúa en el excelente estado que se le conoce y será presentada en público el domingo próximo en el handicap de la milla, donde le ha correspondido 43 kilos y donde llevará grandes probabilidades de salir airosa.

Dirigida por Pelletier fué ejercitada esta mañana sobre 1000 metros, que recorrió con acción muy desenvuelta en 1' 1|5.

Patitiese

800 metros en 48"

El pupilo de Juan Torterolo anda muy bien en privado y no debe tardar en hacer la reprise, donde si responde a su estado y a la confianza que merece a sus allegados tendrá discreta figuración.

Dirigido por Mingo fué ejercitado esta mañana sobre 800 metros, distancia que recorrió con buena accion en 48" clavados. Este ensayo lo produjo en el derecho opuesto a las tribunas.

Marchionee II

Reaparecerá el domingo

La hija de Mehari, que como lo informáramos el sábado, ha alcanzado el máximum de su training, empleando en una milla de ensayo 1'38", reprisará el domingo próximo en un handicap donde costará vencerla.

Dirigida por Torrilla ejercitó hoy al freno 800 metros en 49" 3|5.

Diamond Reed

700 metros en 44"

El hijo de Diamond Jubilée ostenta un buen estado de preparación y como anda mucho en privado, no nos extrañaría que el domingo próximo, en el handicap de la milla, donde figura inscripto, logre pegarles un susto a los favoritos de la carrera.

Dirigido por el peón fué ejercitado sobre 700 metros, los que recorrió suavemente en 44".

Broquel

1000 metros en 1'2" 2|5

Este pensionista de Norberto Fernández no tardará en asestar un mandoble a la cátedra si es que responde a lo bien que se conduce en privado. Esta mañana fué ejercitado en el derecho opuesto a las tribunas, sobre 1000 metros, los que recorrió sin ser mayormente exigido en 1'2" 2|5. Lo piloteaba Tomás N. Fernández.

El crack estadounidense

Nuevo triunfo de Man O'War

Ayer ha vuelto a agregar un nuevo triunfo a su haber el caballo fenómeno de las pistas de los Estados Unidos, Man O'War, el invicto, reconocido como el más extraordinario de los campones que ahí se haya jamás conocido.

La carrera que disputó Man O'War era un match, concertado contra Sir Barton, el crack no menos famoso de Canadá.

La carrera se hizo por una apuesta de 75.000 dólares y por una copa de oro de 5000 dólares.

Ambos caballos mantenían en la distancia a recorrer, de una milla y cuarto, 2'2", lo que es un record mundial.

La carrera era por el campeonato de caballos de carrera del continente y el tres años de Estados venció en 2 minutos 3 segundos, por ocho cuerpos.

El desarrollo de la carrera fué el siguiente:

Sir Barton picó en punta a la salida, pero al pasar frente al primer palo (dieciseisava parte de la pista) el jockey Clarence Kummer, que piloteaba a Man O'War, lo lanzó hasta tomar la delantera, sin que luego se viese molestado en lo restante de la carrera.

Más de 25.000 personas presenciaron la prueba.

El tiempo empleado por Man O'War constituye un nuevo record canadiense, pero no iguala al registrado por Sir Barton, y más tarde por el propio Man O'War.

Las apuestas eran de uno a veinte en favor de Man O'War.

Zig-Zäg

800 metros en 47" 2|5

El crack del stud Ayacucho que estuviera un tiempo alejado de las luchas hípicas, ya se encuentra en condiciones inmejorables de training, y no tardará en ser de la partida en público, donde demás está decir que tendrá descollante figuración.

Dirigido por Arcuri, fué ejercitado esta mañana sobre ochocientos metros que recorrió con buena acción en 47" 25. Este ensayo lo produjo en el derecho opuesto a las tribunas.

Clamor

1000 metros en 59" 2|5

El notable "flyer" del Montiel que tan brillante campaña ha realizado en el corriente año, no decae en su training y todavía ha de agregar nuevos triunfos a su haber.

Montado por Acosta ejercitó hoy 1000 metros en 57" 2|5.

Espumante

1000 metros en 59" 3|5

El pensionista del stud Provincial pasa por un buen momento en su preparación y no tardará mucho en agregar a su haber el importe de una victoria; quizá la consiga el próximo domingo, donde con solo 48 kilos puede producir una honorable performance.

Esta mañana fué ejercitado sobre mil metros, dirigido por Rivero, distancia que recorrió con acción muy desenvuelta en 59" 3|5.

Pronóstico

700 metros en 43"

Después de realizar tan honrosa reprise, ha continuado sin tropiezo su training y se le prepara para intervenir el 24 del corriente en el clásico Octubre sobre 3000 metros.

Dirigido por Pelletier y apareado a Rama Caída con Benvenutti, ejercito al freno 700 metros en 43".

Samara

700 metros en 41" 4|5

Esta hija de Your Majesty que todavía no ha llegado salir de perdedora, no tardará mucho en abandonar su categoría si responde a su estilo y a lo bien que se conduce en privado.

La pupila del haras La Lula fué ejercitada esta mañana sobre la partida reglamentaria, la que recorrió con buena acción en 41" 4|5.

La Tourbie

1000 metros en 59"

En privado corre una enormidad esta descendiente de La Tempete y en público no responde, por tal causa son muchos los metejones que vienen sufriendo los allegados a su caballeriza, lo que esperan desquitar en una de las próximas reuniones.

Esta mañana fué ejercitada en el derecho opuesto a las tribunas sobre mil metros, los que recorrió con la monta de Acosta en el buen tiempo 59" clavados.

Malandrín

1000 metros en 59" 2|5

Este pupilo de Naciano Moreno que cuenta con una corrida excelente sobre 2800 metros, será de la partida en el handicap final del próximo domingo, donde con 44 kilos tendrá en jaque a los favoritos de la carrera.

Esta mañana fué ejercitado por Carabajal apareado a Lucky Day con T. N. Fernández sobre 1000 metros, distancia que recorrió en 59" 2|5.

Rosal II

800 metros en 48" 3|5

Este hijo de Flores que anda corriendo mucho, continúa en el buen estado que se le conoce y su caballeriza parece resuelta a presentarlo en el premio Octubre a disputarse el 24 del actual, donde según ellos, puede hacerles un gastito, aunque nosotros no participamos de ese parecer.

Conducido por Serapio U. Morales fué ejercitado esta mañana sobre 800 metros, distancia que recorrió en buen estilo en 48" 3|5.

El Jockey A. Ouviña

Este jockey que rodara ayer en San Martín con la yegua Sueño de Oro, ha experimentado en su grave estado una leve mejoría.

Tal es lo que nos comunican de la comisaría de San Martín, a la que acudimos en procura de informes.

DE TODO UN POCO

Ha sido vendido en 30.000 pesos el caballo Quo Vadis? En adelante defenderá los colores del stud A. B.

Hoy serán subastados en el tattersall del Hipódromo Argentino los productos de carrera que envían a ventas los haras Los Cardales y La María Esther. El lote de aquél comprende hijos de Larrea, Flores y Calicanto y el de este, de Pan Pan, Aspero, Cyllene, Polar Star y Enero.

El uso de las canchas para correr ha sido reglamentado en la siguiente forma.

Hipódromo Argentino: Días miércoles, jueves y sábados, cancha grande, para apróntes y corridas; segunda y tercera canchas, para partidas, todos los días. Viernes, cancha grande, para todo, con codo nuevo, hasta las 10.

Hipódromo de Belgrano: Martes y viernes, cancha grande hasta las 10; miércoles y sábados, como de costumbre.

A fin de hacerle disputar el premio Octubre, fué floreado ayer sobre 3000 metros, a las órdenes del jockey Torterolo, el caballo Buen Ojo.

El premio Apertura del año 1917 lo ganó sable, por Old Man y Saturnal. del stud Las Chircas, conducido por Segundo Blanco.

Pagó $ 78.35 a ganador y $ 17.50 a placé.

Desde el mes próximo serán aumentadas a ocho el número de carreras que se disputarán en el hipódromo de La Plata.

Desde hoy podrán ser examinados en el stud Don Gonzalo, los productos del haras Ojo de Agua, que han de rematarse el lunes próximo, en el mismo local.

Pasado mañana será embarcado con destino a Montevideo el caballo Floro Azul. En Maroñas atenderá su preparación Ricardo Alcoba (hijo).

Antuco fué suspendido ayer, en La Plata, por dificultar las partidas.

El haras La María Esther ha adquirido en 4.000 $ la yegua Diaspa por Orange y Last Chance por Neápolis y Lobería.

En el hipódromo de San Martín, rodó ayer la yegua Sueño de Oro que conducía el jockey A. Aubiña; quien resultó con una conmoción cerebral.

Old King disputará el clásico 19 de noviembre en el hipódromo de La Plata.

Ayer pegaron doblete en el hipódromo de Maroñas los jockeys A. Batista, B. Gómez y M. Tapia.

En la reunión celebrada ayer en Corrientes, hicieron puesta en la última carrera tres caballos: Clarín, Conjurado y Arbolito, abonando los siguientes sports, respectivamente: pesos 2.05 y 2.10 y 2 y 2.05 y 2.05 y 2.10.

Wakeful, por The Whirpool y Woodale, adquirido ayer en 10.000 pesos, en el haras Once de Abril por el stud Claro, defenderá el año entrante los colores del stud Don Alfonso y puesto al cuidado de Martín de los Santos.

Ha sido puesto al cuidado de Ramón Silva, el stud El Celbo, cuyos elementos Old Ruef, Supremacía y Matacán han sido embarcados hoy para La Plata.

Ha sido todo un éxito la primer venta de hijos de Dominguito realizada ayer por el haras Pelayo.

En la reunión celebrada ayer en Río de Janeiro, triunfaron los siguientes caballos argentinos: Dieufort por Dieudonné; Caricato, por Princis y Sherinsher por Sand Aple.

Con Caricato ganó el jockey argentino Carmelo Fernández.

Ayer se disputó en el hipódromo de Corrientes el Gran Premio Corrientes, venciendo Oyes; 2o. Gonsman. Tiempo 2'35".

Dragona ayer largó parada en la última carrera disputada en La Plata.

Stipa que adquiriera el año pasado el entraineur Viscay para el stud Alvear, corrió ayer en La Plata, en perdedores finalizando no placé.

Los señores A. Bullrich y Cía. efectuaron ayer en el tattersal del hipódromo el remate de productos anunciado, con el resultado siguiente:

Del haras Pelayo—Potrillos: Dromeo, por Dominguito y Dañina, en $ 12.000, al stud Provincial; Indian Boy, por Dominguito e Indian Girl, en 18.000, a don Alberto Silva; Din, por Dominguito y Daisy Chain, en 10.000, a don A. Gazcón; Vagabundo II, por Dominguito y Verdad, en 11.000, al stud Argentino; Mimoso, por Dominguito y Monada III, en 8000 al stud Andrade; Gran Sujeto, por Pelayo y Gendronniere, en 13.500, al Sr. Tesone; Sangre Noble, por Pelayo y Santulona, en 4500, al stud Rosa F. (Rosario); Briso, por Pelayo y Blondinette, en 4500, a don A. Gazcón; Morajú por Pelayo y Miss Kellermann, en 4000, al stud Las Chacras. Potrancas: Brama, por Dominguito y Breva, en 14.000, al stud Lagrange; Curtidora, por Dominguito y Cavatina, en 3500, al stud San Simón; Saraca, por Dominguito y Scaramouche, en 6000, al stud Lancero; Queen Bee, por Dominguito y Queen May, en 3500, a don F. Lacoste; Lutea, por Dominguito y Lady Lucan, en 3000, al stud Atuel; Goma, por Pelayo y Gerona, en 3500 al stud Los Andes (Rosario); Baduca, por The Whirlpool y Bullanguera, en 9000, al Sr. Hernández; Bulliciosa, por Moreno y Brevita, en 8500, a don Antonio Quijano. Total: 17 productos, vendidos en $ 131.500. Promedios: por potrillo, pesos 9599; por potranca, 5750; por producto, 7735.

Del haras Once de Abril—Potrillos: Lui, por The Whirpool y Lovers Lane en $ 6500, al stud Caá; Wakeful, por The Whirlpool y Woodale, en 10.000, al stud Clavo; Reto, por The Whirlpool y Reticence II, en 12.500, al stud Guayabos; Sello, por First Water y Simena, en 10.500, a don Antonio Sasso; Plumazo, por First Water y Pelo de Oro, en 6000, a don Felipe Núñez; Camafeo, por Peligroso y Creve Coeur, en 6000, a don Eduardo Celery. Potrancas: Fragancia, por The Whirlpool y Floriana, en 3000, a don Luis Casino; Marca, por First Water y Mangacha, en 3800, a don A. de los Santos; Baquía, por First Water y Bonnyshields, en 6000, a don A. Sasso; Equidad, por Peligroso y Estelita, en 400a, a don F. F. Paiz; Lenita, por Peligroso y Agitadora, en 3000 al stud Caá. Total: 11 productos, vendidos en $ 71.300. Promedios: por potrillo, $ 8583; por potranca, 3960; por producto, 6481.

Hasta la fecha se han vendido 212 productos, por valor de $ 1.474.900.

En la primera carrera de ayer en San Martín rodaron cuatro competidores.

El Gran Premio Nacional

COMPETIDORES Y MONTAS

$ 80.000 al 1o. y un objeto de arte; 8000 al 2o.; 4000 al 3o. y 3000 al criador.

Distancia 2500 metros

General Smith 57 kilos. X. X.
Calderón 57, R. A. Carabajal.
Lepanto 57, R. Pelletier.
Berenjenal 57, S. Ruiz.
Nivel 57, J. Bastías.
Pecarí 57, J. Fernández.
Democracia 54, M. Lema.
Hermann Goos 57, F Arcuri.
Thalassa 54, D. Englander.
Astuto 57, M. Acosta.
Gaulois 57, D. Cardoso.
Muley 57, A. Grassi.
Tapado 57, D. Torterolo.
Leteo 57, S. U. Morales.
Testaferro 57, C. Fenucci.

CORRIDAS Y FLOREOS

Calderón con R. A. Carabajal, 2' 46" 4|5 con buen final.

Tapado dirigido por Torterolo, 2' 38" 3|5, finalizando bien.

Gaulois, con D. Cardoso, 2' 42" y corrida con M. Acosta, en 2' 40" 4|5.

Lepanto, dirigido por R. Pelletier, en 2' 42".

Thalassa, piloteada por D. Englander, 2' 41".

Testaferro con C. Fenucci, 2' 40".

Leoufuco, con M. Altamiranda, 2' 42".

Huracán, con N. Berazategui, 2' 44".

Democracia, con M. Lema, 2' 42".

Pecarí, con A. Grassi, 2' 39" 2|5.

Muley, con M. Acosta, 2' 42".

Nivel, con J. Bastías, 2' 42".

Leteo con S. U. Morales, (el único que todavía no salió de perdedor) corrida preparatoria en 2' 39".

Hermann Goos, se adjudicó el handicap de fondo del domingo pasado, recorriendo la distancia de uno a otro extremo marcando 2' 37" 1|5 con 50 kilos.

Corridas y floreos

Saltarín II-Ambassador—

Saltarín I Icon Ruiz y Ambassador con el peón, cubrieron en cotejo una corrida de 1600 metros, empleando 1'42".

Desenvuelto—

Conducido por Domingo Torterolo, este hijo de Craganour y Desert Gipy, cubrió esta mañana una distancia de 1500 metros en 1'34" 2|5 del palo de los 1700 a los 200.

Gamble—

Este pupilo de Pancho Orezzoli, 3 años aun inédito, fué corrido esta mañana sobre 1200 metros a las órdenes de M. Lema, empleando 1'21" 2|5 del lado opuesto a las tribunas.

Charol—

El pupilo del stud Las de Barranco fué ejercitado esta mañana sobre 2500 metros a las órdenes del aprendiz Ojeda, empleando 2'39" 4|5.

Indeciso—

El pupilo del stud La Pastora fué medido sobre 2000 metros de floreo, a las órdenes del jockey Englander, empleando en la última milla 1'43".

HIPODROMO ARGENTINO

Programa completo para el domingo 17 cuya declaración de forfait, tendrá lugar esta noche.

PRIMERA CARRERA

Distancia 1800 metros.

Festejada 56 kilos	Cerilla 50
Cantarela 55	Frontina 49
Querendona 54	Bomboniére 49
Grace 53	Naranjada 48
Quena 53	Gold Powder 48
Per Noi 51	Newmoon 48
La Turbio 51	Manía 4 7
La F. del Férik 50	

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1800 metros.

Ofensa 56 kilos	Agata 56
Escolta 56	Vía Libre 56
Fibra 56	Semidiosa 56,
Prócida 56	Irisa Pride 56
Bebita 56	

TERCERA CARRERA

Distancia 1800 metros.

Port Fli 56 kilos	Legendario 56
Ambasador 56	Lip Labor 56
Rodillo 56	Marbak 56
Mon Droit 56	Festivo 56
Gemidor 56	Zahén 56
Quintuay 56	Dócil 56
Brabante 56	Winged 56
Chimborazo 56	Dis Donc 56

CUARTA CARRERA

Distancia 2000 metros.

Palmerín II 60 ki	Nerón 51
El Pibe 56	Richmond 51
Nereo 55	Luminar 49
Guilbert 55	Gentleman 49
Sapristi 53	Pescadito 49
Cockney 53	Café 47
Tocafierro 52	Sinn Fein 47

QUINTA CARRERA

Distancia 2:500 metros

G. Smith, 57 kilos	Huracán 57
Calderón 57	Leoufucó 57
Lepanto 57	Testaferro 57
Berenjenal 57	Democracia 54
Nivel 57	Thalassa 54

SEXTA CARRERA

Narcótico 57	Leguleyo 54
Caretudo 57	Ituyá 54
Satanás 57	Roldán 54
Prairial 54	Rastrillo 54
Vuhugit 54	Juicioso 54
Tesón 54	Telodiró 52
Romanoff 54	Cara Morena 52
Prodigioso 54	Silena 52

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1600 metros.

Caricato 63 kilos	Miss Tonta 48,
Gallipoli 57	Muy Linda 48
Chacotón 53	Moscovita II 48
Moselle 52	Diamond Red 47
Glotón 51	Farman 47
Crampón 50	Marchioness II 45
Poolvis 49	Carta Blanca 43

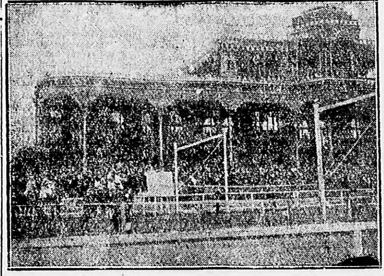
OCTAVA CARRERA

Distancia 3000 metros.

Lady Ada 55ú kil	El Pibe 49
Jacinta 55	Espumante 48
Gallipoli 55	Massena 48
Esclepaja 52	F. del Fago 48
Jornalero 50	Story 45
Monserrat 50	Norton 44
Broquel 50	Malandrín 44.
Quo Vadis? 49	

Del escenario turfista

EN EL HIPODROMO DE S. BEATRIZ (PERU)



Preparándose para una largada

Hipódromo de La Plata

Como pocas veces se vió ayer tan concurrido el hipódromo de los eucaliptus; enorme cantidad de aficionados de Palermo efectuaron el paseo para palpitar la interesante reunión que estaba anunciada en los dominios de Crotto.

Las autoridades del citado hipódromo, en el deseo de hacer más cómodo al aficionado, la adquisición de boletas, ha hecho construir nuevos pabellones que le darán otro aspecto, lo mismo que los boxes para resguardar a los caballos que corran.

Lo único lamentable en aquel hipódromo es que cuando se efectúa una reunión extraordinaria como la de ayer, se retrasen tanto las carreras, motivado por la falta de empleados. Ayer la última carrera se corrió con cuarenta minutos de atraso, lo que es una molestia para los que concurren desde aquí, que hacen el regreso a media noche.

Everilac inició la reunión dando en tierra con la fija de Kalifato, a quien derrotó por medio pescuezo.

Merry Bachelor se impuso por medio cuerpo a Norte y Bruleur, respondiendo al favoritismo de que lo hizo objeto la catedra.

Busca Vida dejó tecleando a los que se jugaron la plata en la fija a Espinoso; éste largó retrasado, aprovechando el hijo de Richelieu para ganarlo por un cuello repartiendo el suculento dividendo de 41 pesos.

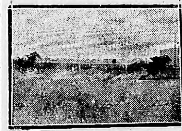
En la cuarta Monalo d'Or venció a Jónico, con quien Fenucci se corría una muy rumbeada.

En la quinta Turundel que ya había obtenido dos triunfos volvió a imponerse en buen estilo, teniendo oportunidad, el pillo Baistegui de hacer lucir sus habilidades.

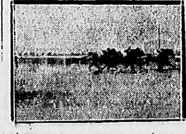
Dura que había sido segunda en su anterior carrera se impuso fácilmente en la sexta carrera, marcando 1' 25" 3|5 los 1400 metros.

Dorado en el handicap final venció en buen estilo a pesar de tener una mano que parece tronco de árbol. Dejó a Bósforo hacer tren para pasarlo a la entrada de la recta y ganar cómodamente.

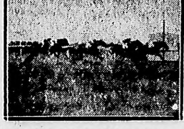
LAS LLEGADAS DE AYER



Primera carrera, 1300 metros — 1o. Everilac 57 kilos, por Evergreen y Shellac, del stud Guillermo, M. Romero, $ 7.30 y 2.50; 2o. Kalifato 57, 2.30; 3o. Pretty Child 57, 4o. Lolita III 55. No placé: Ligustro, Aretusa e Hilaria. No corrieron: Kocoa, Cordalero, L'Amico, Agaceur, Partenope, Bullita y Don Pío. Ganada por 1|2 pescuezo. Tiempo: 1'20". Cuidador: Ramón Silva.



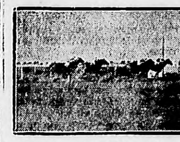
Segunda carrera, 1300 metros — 1o. Merry Bachelor 57 kilos, por Cylene y Merry Widow, S. S. Greme, $ 4.20 y 3.10; 2o. Notre II 58, 3.80; 2o. Bruleur 52; 4o. Vizconde 55. No placé: Barrilucio. No corrieron: Carlomán, Café, Trébol Rojo, Tabernero. Ganada por 1|2 cuerpo. Tiempo: 1'28" 1|5. Cuidador: Ildefonso Cortés.



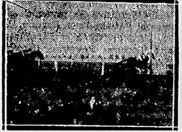
Tercera carrera, 1400 metros — 1o. Busca Vida 55 kilos, por Richelieu y Belle Fleur, del stud Atuel, P. Cuchiuelli, $ 41.00 y 8.20; 2o. Espinoso 56. 3.20; 3o. Matalobos 55, 3.80; 4o. Principe Negro 53. No placé: Mancapá, Emperie, Bag Piper, Grant, Williams, Charity, Stipa, Gravity, Mala, La Golondrina, La Pacota. No corrieron: Nut Craker, U 9, Ornament, Agata y Escandalosa. Ganada por 1 cuerpo. Tiempo: 1'27". Cuidador: Juan A. Benavidez.



Cuarta carrera, 1200 metros — 1o. Monnale d'Or 55 kilos, por Méhari y Topazo, del stud Wellington, Oscar González, $ 6.10 y 2.70; 2o. Jónico 57, 4.00; 3o. Kalifato 54, 2.40; 3o. Kocoa 51, 3.30. No placé: Camorrero, Risueño, Jaranero, Bullita y Partenope. No corrieron: Café. Ganada por 1|2 cuerpo. Tiempo: 1'13" 3|5. Cuidador: Oscar González.



[illegible] carrera, 1400 metros—1o. [illegible] 5[illegible] kilos, por Lancaster y [illegible] del stud Boulanger, A. Baistroqui, $ 7.70 y 3.60; 2o. Somme 47, 6.20; 3o. Ciclope 52, 4.50; 4o. Peringote 49. No placé: Campeador II, Antuco, Fighter y Hollis. No corrieron: Ibadán, Jónico y Macaco. Ganada por 1|2 cuerpo. Tiempo: 1'26" 1|5. Cuidador: Manuel Acosta.



Sexta carrera, 1400 metros—1o. Dura 43 kilos, por Chinois y Duras, del stud Narud, M. di Giasse, $ 7.30 y 3.10; 2o. Caracorá 43, 6.60; 3o. Ketty Doyle 43, 3.30; 4o. Magdala 46. No corrieron: Dragona, Monnale d'Or y Malévola. No placé: Pincita, Voladora, Canchera y Traviesa. Ganada por 3 cuerpos. Tiempo: 1'26" 3|5. Cuidador: Hector B. Cornell.

Séptima carrera, 2000 metros — 1o. Dorado 47 kilos, por Brassac y Bad Weather, del stud Don Carlos, Santiago Guastavino, $ 6.60 y 3.30; 2o. Bósforo 52, 3.30; 3o. Zuccarelli 51; 4o. Galápago 51. No placé: Dragona. No corrieron: Fucho, Irmao, Porvenir, Shocking, Honorio II y Chasquido. Ganada por varios cuerpos. Tiempo: 2'4" 3|5. Cuidador: Juan R. de la Cruz.

(Esta carrera no fué posible sacarla por falta de luz).

Hipódromo de San Martín

La reunión de ayer

Con una concurrencia numerosísima efectuóse ayer en este pintoresco hipódromo la reunión extraordinaria anunciada.

Fuera de la nota desagradable que motivó el accidente sufrido por el jockey Oubiña en la quinta carrera, dirigiendo a Sueño de Oro y faltando 150 metros para el disco tropezó la yegua, dando en tierra con su piloto, que sufrió una conmoción cerebral de segundo grado.

Inicióse la reunión con el fácil triunfo de Fierabrás, que sorprendió a la cátedra, abonando $ 26.10. Cocktail cotizado favorito, ocupó el segundo puesto y tercero Gracian.

Entonces dió en tierra con la fija que se corrían los de Gran Tunante, que después de viajar en dos pruebas resolvieron ayer jugarse los billetes. Y como no contaban con el hijo de El Chacho, quedaron después de la derrota con caras largas.

Pánico que se había conducido bien en su anterior carrera obtuvo una facilísima victoria por cuatro cuerpos sobre Duro y Parejo y Marpessa. El hijo de The Whirlpool tiene para realizar una serie de triunfos.

En la cuarta carrera Calandria respondió al fin a los excelentes ensayos que tantos metejones ocasionó en Palermo y se adjudicó el triunfo por tres cuerpos en 1'25" 3|5 los 1400 metros.

Aprovechando las circunstancias de la rodada ocurrida a Sueño de Oro cuando ya se creía tener asegurado el triunfo. Monseñor II cargaba 64 ks. agregó una nueva victoria a su haber. El Méhari es bueno derecho y parece no sentir tanto plomo.

Linú respondió a la confianza ilimitada que merecía a su ecurie, haciendo suya la sexta carrera, derrotando a Referee y Vista Larga en 1'26" 1|5.

Finalizó la reunión con la puesta de Guynemer y Jarfelt, que después de reñida lucha tuvieron que repartir el premio. Y con un resultado más o menos lógico, los aficionados emprendieron el regreso alegres y confiados.

Hipódromo de Temperley

Fué ayer en este hipódromo un día excepcional, como es de suponerse al no haber carreras en Palermo; el público que no quería descanso, se dirigió a los hipódromos provinciales buscando el rebusque del día de la raza.

Con tal motivo el programa se componía de ocho pruebas bien nutridas resultando una fiesta muy bonita.

En la carrera inicial los gana Hurí por tres cuartos de cuerpo sobre Irish Springy arrebatándole el premio en buen estilo; tercera, Genoveva que paga un regular sport a placé.

Ib, que venía revelándose desde hace tiempo ayer consigue su victoria que bien aprovechada pudo descontarse algo de los últimos metejones que les diera.

Bare entra segundo fracasándoles la fija que se corrían, siguiéndole a éste Aura Sí, que en los últimos tramos de la carrera le arrebata el tercer puesto a Latiguillo.

Gañán, con F. Villafañe, con una regular largada consigue colocarse en seguida en carrera y consigue ganarles fácil.

Estentor, que de él se esperaba hiciera mejor papel, queda rezagado, ocupando el segundo puesto.

General Mahón, apenas puede dar algunos centavos, por haber sido uno de los más jugados.

Flor de Cardo, que ya contaba con algunos puestos en el marcador, era uno de los más indicados a ganarlos, confiándoles la monta a J. Brindo, que supo desempeñarlo en magistral estilo, ganándole por un cuerpo.

Los de Leña Seca tuvieron que conformarse con el segundo puesto, quedando la fija para otro día.

Prise y Piedra de Escándalo que fueron muy cotizados, no pueden alcanzar la carrera.

En la prueba que hacía las veces de clásico, sobre 2000 metros, se impuso el crack de aquellos pagos, Don Pablo II que bien dirigido por Villafañe aventajó a Setenta y Cinco por medio cuerpo en 2'7' 4|5, repartiendo el rico dividendo de $ 7.60 que fué bien aprovechado por los de su ecurie y allegados que le apostaron como manda el código.

Cero, que fuera sostenido por el público como favorito de la sexta carrera, se impuso sin necesidad de emplearse mayormente, dejando para otra oportunidad el lance de los de Conroy, que con el dividendo repartido a placé se salvaron de la metida.

En la séptima carrera se impuso la pensionista del stud El Burro Catata, que repartió un buen dividendo. La hija de Elmendorf desde que se elevaron las cintas se adueñó del puesto de peligro recorriendo la distancia de extremo a extremo, sin inquietarse de la persecución de sus contrarios, finalizando la prueba con cerca de un cuerpo de ventaja sobre Potentado que lo escoltó.

En la del desquite se produjo otro elevado dividendo repartido por Tío Lila, el buen hijo de Sandunguero, que respondiendo a la confianza que merecía a Galimberti y compañía se los frenó de punta a punta aventajando a Río Guayquirró, Juaneca y Aneiros que en ese orden escoltaron al pupilo del stud J. A. Galimberti. Como al final de esta prueba, el chico que dirigía a Río Guayquiraró sujetó bruscamente a su piloteado para hacer creer que había sido molestado, parte del público protestó; pero como esto no era cierto, cosa que vió la mayoría, todo quedó en la nada. Sería de desear que a esos pilotos que se pasan de vivos se les aplicara un serio correctivo.

Así terminó la fiesta en el simpático hipódromo de Temperley.

Don Pucho.

Football y otros deportes

INFORMACION MISTER BULL

Contra lo que se esperaba el match porteños-rosarinos resultó deslucido.

Los rosarinos trajeron una gran defensa y un ataque flojón.

H. Hayes y Francia ya pueden ir colgando los botines de football.

—El guardavalla Ortolani solo jugó regular.

La primer caída se debió a una indecisión que aprovechó Caldas debidamente y el goal de Rofrano bien pudo ser atajado.

De los visitantes Molinari fué la columna fuerte.

Entre los ágiles E. Hayes hizo una que otra jugadita.

—Croce, guardavalla porteño, realizó una sola salvada interesante.

Fué poco usado.

—Barreto que jugó un gran match, lo mismo que Omar, quedó lesionado.

Individualmente se lucen, pero no constituyen pareja.

—Olazar de centro half muy eficaz.

—Zélico muy bien en el primer período, pero luego aflojó en el segundo.

Todo lo contrario ocurrió con Mattozzi, comenzó mal para acabar bien.

Con referencia a este jugador nos dejó la impresión de que está pasado de training.

—Chavín hace dos o tres corridas buenas por match y se acabó el carbón.

—Rofrano jugó regular.

No fué el Rofrano del match con cordobeses.

—Caldas oportuno en los entreveros.

Promete. Es muy joven todavía.

—Zavaleta desconocido, lo mismo que Perinette chico, que fué poco usado.

—Como decimos más arriba, el match no fué en materia de juego lo que se esperaba.

El cuadro porteño solo tuvo rachas.

—Asistió una concurrencia que oscilaba entre 11 y 12 mil pesonas.

—El intendente municipal habló después que el doctor Beccar Varela entregó los premios.

Dijo lo de costumbre: que el gobierno estimulará las iniciativas simpáticas como lo era el campeonato argentino.

—Debutó en matchs de esta categoría el juez Nápoli.

Si bien estuvo muy correcto, demostrando amplio conocimiento del reglamento, alardeó un exceso de energía que pudo evitár.

—Están en Montevideo Dos Reis y Tolouse arreglando el lío con los uruguayos.

La comisión que fué a Chile renuncia; se preparan allí líos monumentales.

Gente interiorisada dice que Dublin, Peñarol, Wanderers y Central se declararán partidarios de que se juegue también con la Liga de Amateurs.

Las cosas están que arden.

—El Porvenir obtuvó ayer una bonita victoria batiendo por 2 a 1 al cuadro combinado de la Liga Nacional de Montevideo.

Bustince y Calvo hicieron los tantos de los vencedores.

Por la noche los huéspedes fueron obsequiados con un banquete en el Hotel Roma, siendo objeto además de toda clase de atenciones.

La performance de El Porvenir ha sido muy elogiada.

—Boca Juniors celebrará en estos días una gran asamblea extraordinaria.

—Hay un laberinto formidable en el Palermo.

Son dos bandos que están a matarse.

El Palermo solicitó de la Liga de Amateurs que les de el puesto que le parezca en la división que crean más conveniente.

A su vez la otra fracción desautoriza el pase.

—El gran Carpentier puso knock-out a Levinsky en el cuarto round.

Se realizó el asalto en Jersey City.

Ahora sí que Carpentier se mide con Dempsey.

—Por el campeonato uruguayo, Nacional venció a Central por dos a uno. Central se retiró a los treinta minutos del segundo período, al querer el juez Apesteguy hacer retirar al jugador Carreras por foul a Somma.

Universal venció por cinco a cero a Dublín; Wanderers a Charley por tres a cero; River Plate y Belgrano empataron, cero a cero, lo mismo que Reformers y Liverpool.

—Confirmando nuestra primicia ayer no pudo jugar por los rosarinos Blanco.

Está con un tendón desgarrado.

—Se comentó en diversa forma la suspensión del juego para que los teams saludaran al intendente.

El señor Cantilo debió de haber ido a hora.

—Price, back de Racing, tuvo una infección en una pierna.

Lo operó el doctor Groppo con éxito.

Ya se levanta.

—Los cordobeses vencieron al Gimnasia y Esgrima de La Plata por 1 goal contra cero.

—Rodríguez, back tucumano, que pensaba quedarse en Buenos Aires, se fué anoche para sus pagos.

—El comentario de la semana en los centros comerciales deportivos ha sido la victoria de Dreyfus sobre A la Ciudad de Londres y la paliza de 4 a 0 que le aplicó Gath y Chaves a Harrods.

—Independiente le presenta este equipo al Racing: Isusi, Ferro y Hucar; Cánepa, Peruilh y Fernández; Garré, Ragone, Ronzone, Canaveri y Orsi.

Es fácil que sufra modificaciones este equipo, ya que Garré no anda nada bien de una pierna.

—Coll hizo ayer un gran partido *jugando por El Porvenir contra los uruguayos.*

—Han comenzado las polémicas footballísticas en el Brasil.

Las cosas que se dicen los de San Pablo y Río!

¿Qué dirá a todo esto el rey de Bélgica?

—De Miguel, el ágil rosarino, suspendió su casamiento.

Parece que quiere arreglar antes un lío que tiene por ser desertor del ejército.

Entra su asunto en la pasada amnistía.

—En breve nos ocuparemos detenidamente del club San Lorenzo de Almagro.

—Posiblemente el campeonato argentino se realizará cada tres años.

—El club el Plata está trabajando a un conocido elemento.

Su debut provocará grandes comentarios si es que se produce.

—Sigue enfermo Heissinger, winger derecho de Tigre I.

—Independiente se ha impuesto un severo training para jugar contra Racing.

Los muchachos practicarán toda la semana.

No sería difícil que entre los campeones reapareciera Hospital.

—Al ex guardavalla internacional rosarino la Liga de Amaeurs lo declara jugador libre. Hablamos de Araya.

Lanús tiene mucho interés en su cooperación y como Almagro no lo necesita no hay probabilidades de que lleguen a un amistoso acuerdo.

—El señor Tharnier, director general de Plazas de Ejercicios Físicos, con quien tuvimos el placer de conversar breves instantes nos informó que el domingo por la mañana se realizó la primer eliminatoria del campeonato que bajo el patrocinio municipal ha preparado.

Tiene también en estudio una gran carrera pedestre, única y exclusivamente para canillitas, en el trayecto de la Avenida de Mayo, que huelga decir será todo un éxito.

—Mitre le lleva dos puntos de delantera al Liberal Argentino en el campeonato de la intermedia.

Los tres clubs que lleguen primeros tendrán luego que jugar entre sí.

Es una medida bastante sugestiva.

—El señor Gouchón ha tenido a su cargo las atenciones de la delegación correntina.

—La casa Gath y Chaves bien pudo regalar unas pelotas de fooball mejores para los últimos partidos.

No se podía jugar, según los jugadores.

El equipo correntino

Su actuación de ayer

Los entusiastas representantes del football correntino se condujeron ayer en forma muy distinta a como lo hicieran el sábado.

Se empeñaron en rehabilitarse y lo consiguieron sin muchos esfuerzos.

Enre sus elementos existen algunos que son algo más que discretos, ya que evidenciaron conocer su misión al dedillo pues, y esto lo advertimos entre sus forwards, dominan el "passing" y "shotean" con vigor.

En Corrientes se practica el popular deporte con mucho entusiasmo. Hasta ahora eran los que menos habían sido estimulados, Jamás un buen team de los nuestros llegó hasta esa provincia.

La defensa correntina nos impresionó en forma muy agradable. Si no se "abriera" tanto sería más eficaz. Los backs poseen un quite seguro y no son bruscos para detener al adversario.

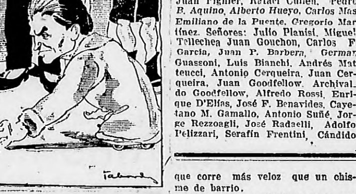
Su línea media, sin ser una maravilla, cumple con su tarea a conciencia. Rechaza y apoya y en ningún momento se la encuentra ociosa. Su actitividad es extraordinaria.

Respecto a los forwards, como ya lo hemos dicho, son inteligentes y rápidos. No titubean; reciben la pelota y atacan y consiguen así colocar en situaciones de apremio a la valla enemiga.

Satisfechos pueden sentirse los correntinos de su actuación de ayer.

El campeon sudamericano de patin

JOSE DE NINNO



Ya anda haciendo piruetas entre los automóviles, tranvías y transeuntes nuestro campeón sudamericano de patín. "El sin piernas" regresó hace breves días de la vecina orilla, donde batiera fácilmente en el campeonato llevado a cabo en la playa Capurro a 5 contendores. El medio hombre se ganó 500 pesos oro, que ya los convirtió y depositó en el banco a nombre de su hijito. Es todo un padre modelo. Actualmente anda en trámites con el campeón Briasdlys, que ostenta el campeonato mundial, para disputarle un match.

De Ninno, es el patinador más popular y el más estupendo ligero de manos...

Esperamos verlo dentro de poco, conquistando otro lauro a ese patín criollo que corre más veloz que un chisme de barrio.

Ayer estuvo a visitarnos y de entrada nos pidió un par de botines. No pudimos complacerlo porque todos estaban ocupados, pero en cambio le brindamos esta media nota gráfica debida al lápiz de nuestro Taborda.

La hermosa fiesta de anoche

CRECIDO NUMERO DE COMENSALES ACUDEN AL BANQUETE AMATEURISTA.

Brillante aspecto ofrecía el amplio salón del "Principe George's Hall".

El banquete que la Asociación Amateurs de Football, ofrecía a las delegaciones del interior que participaron en la magnas luchas del Campeonato Argentino, obtuvo así como lo habíamos anticipado, el más rotundo de los éxitos. La consagración de la obra del doctor Beccar Varela no se pudo realizar en forma más elocuente.

Allí se encontraban reunidos todos los deportistas de la república. Fué una bella fiesta de unidad de ideales, en que un mismo sentimiento hermanaba a todos los comensales.

El Campeonato Argentino se ha impuesto.

Bien lo expresaron todos los comensales en sus comentarios y las personas que usaron de la palabra para poner así una nota de cálida emoción en la fiesta del deporte nacional.

Enorme fué el número de asistentes al gran banquete.

No faltaba nadie. Jóvenes y viejos; humildes y poderosos; dirigentes y aficionados; jugadores y referees; cronistas e intelectuales, en amable consorcio, vinculados todos por un mismo objetivo.

El doctor Beccar Varela, en términos conceptuosos, ofreció la demostración contestando en igual forma el doctor Castiglione, representante de la Liga Cultural de Santiago del Estero. Luego habló monseñor Cantilo.

A continuación publicamos una lista por cierto bastante incompleta, de los concurrentes al banquete.

Hela aquí:

Dres. Adrian Beccar Varela, Juan Juan R. Mignaburu, Francisco Belgeri, Alberto Espil, Baltazar C. Branca, Juan Pignier, Rafael Cullen, Pedro B. Aquino, Alberto Hueyo, Carlos Mas Emiliano de la Puente, Gregorio Martínez. Señores: Julio Planisi, Miguel Tellechea Juan Gouchon, Carlos F. García, Juan P. Barbera, German Guassoni, Luis Bianchi, Andrés Matteucci, Antonio Cerqueira, Juan Cerqueira, Juan Goodfellow, Archivaldo Goodfellow, Alfredo Rossi, Enrique D'Elías, José F. Benavides, Cayetano M. Gamallo, Antonio Suñé, Jorge Rezzoagli, José Radaelli, Adolfo Pelizzari, Serafín Frentini, Cándido Yannuzzi, Antonio Airoldi, Rodolfo Pazzi, Francisco Calabrese, Angel Caimi, Domingo Franchi, Martín Marinelarena, Ricardo F. Scarone, Italo Domenechini, Ramón Estrella, Nicolás Napoli, Pablo Cursach, Julio Medina, Eduardo Boggio, José M. Alvear Adolfo Planes, Antonio Riccardi, Eduardo Larrandart, Pedro Bidegain José Bidegain, Enrique Larrandart, Enrique Pola, Eduardo Arandia, Alberto Poileton, Pedro Alvarez, Clodomiro Campos, Juan Etchegaray, José Peroglio, Ventura Mariani, Ricardo Bellotti, Esteban Arvezano, Horacio Casco, Luis Montenegro, Carlos L. Antelo Juan Couchet, Tristan Peredo, Raul San Martín, Marcial Iglesias, Emilio Colombi Armado George, Alberto Ochandio, Argentino Esteves, Luis Carbone, Dalpe Garabbio, Leandro Boloque, Leonardo Di Corleto, Hector San Martín, A. P. Villiams, Dámaso Jove, Humberto Molinero, José A. Champion, Carlos Bernasconi, Manuel Valle, Hector Gómez, H. Mattos, Enrique Birba, Enrique Rolon, Alfredo Alvarez Bernabé Sussine, Juan Cursach, Marcos Croce, José Baretto, Francisco Olazar, Gerardo Caldas, Ernesto Mattozzi, Ricardo Castagnola, Jacinto Celico, Miguel Fontana, Pedro Omar, Jaime Chavin, Nicolás Rofrano, Alberico Zabaleta, Pascual Garré, Cándido García, Emilio Berti, Italo Domenichini, Angel Sapio, Gregorio Palacios, Alfredo Bessio, Luis Caldarini, Juan Nicora, Jacinto Noto, Andrés Ferreyra, Pedro Reisse, Alberto Ferreyra, Pedro J. Molinari, German Guassoni, José A. González, Esteban Fortunatti, Benito Trebia, José García González, Gilberto Pola Francisco Cortesee Alfonso Mirr Miguel Ortiz de Zárate, Arsenio Thamier, Emilio Bolinches, Luis J. Corbellini, Pedro Garbagnatti, Pedro Telagorri. Jefes de las secciones de los siguientes diarios: La Prensa, La Nación, Libre Palabra, CRITICA, Argentina, República, Vanguardia, La Epoca Además las C. D. de los siguientes clubs: Racing, River Plate, Independiente Est. Porteño, Platense, Estudiantes, Barracas Central, Atlanta, San Isidro, G. y E. La Plata, San Lorenzo, V. Sarsfield, Quilmes, Mitre, Villa Ballester, Sp. Boedo, D. Belgrano, A. del Sud, F. C. Oeste, Lanús, Sp. Almagro, A. del Sud, Tigre, Victoria, Talleres, Delegaciones, Tucuman, Santiago del Estero, Corrientes, Córdoba, Santa Fe.

El match del domingo

Independiente v. Racing.

El programa amateurista coloca de nuevo el domingo frente a los dos equipos que se disputan el gobierno del football en Avellaneda.

Será este un gran match.

Hasta ahora se piensa que será jugado en el field del Independiente.

Un puntero bruscô

FRANCIA

Francia ha sido sin duda alguna un excelente puntero. Pero en la actualidad ya no es nada. Corre un par de metros y se agota como por encanto.

Como ha perdido su habilidad recurre ahora a los fouls y a las jugadas violentas.

Es un hombre nulo en el ataque, ya que malogra todos los avances con sus embestidas bruscas, lo que fué ayer debidamente reprimido por el refereé Nápoli.

Un footballer no debe exagerar nunca la nota de la agresividad.

Con recursos que se encuentran al margen de las leyes de juego no se fortifica ni se le da más valor al conjunto. Con ello sólo se logra empañar el brillo de la actuación de los compañeros.

Francia debe moderarse. El público le manifestó ayer en forma elocuente su desagrado por los frecuentes golpes con que pretendió eludir la vigilancia de Matozzi. Es de desear que no olvide nuestro consejo.

El football en los hospitales

FIXTURE PARA EL JUEVES

El interesante campeonato interno que se viene disputando con tanto éxito entre los practicantes de los hospitales municipales ofrece para el jueves el siguiente fixture:

Piñero v. Italiano; Alvarez v. Ramos Mejía; Vélez Sársfield v. Militar; Pirovano v. Muñiz; Rawson v. Durán.

La tabla de posiciones se encuentra en esta situación:

	J.	G.	E.	P.	P.
Durán	3	3	—	—	6
Rawson	3	2	1	—	5
Alvarez	3	2	—	1	4
Muñiz	3	1	2	—	4
Pirovano	3	2	—	1	4
Ramos Mejía	3	1	2	—	4
Militar	4	1	—	3	2
Vélez Sársfield	3	1	—	2	2
Piñero	3	—	1	2	1
Italiano	3	—	—	3	0

La delegación tucumana

ANOCHE PARTIO PARA SU PROVINCIA

Anoche partieron para su provincia los footballers y delegados tucumanos que participaron en el Campeonato Argentino.

Esta nueva visita de los deportistas del norte ha servido para que apreciáramos en ellos algunos progresos.

En nada se pareció este equipo al que viéramos jugar por primera vez contra el River Plate en la dársena sur.

La visita del Racing les ha resultado en todo sentido favorable.

Los delegados, señores Araoz y Vieira, con quienes conversamos momentos antes de partir manifestaron que se alejaban, no sin experimentar cierta tristeza, pues que muy hondas habían sido las emociones que experimentaron durante su breve estadía en Buenos Aires.

Buen número de amigos acudió a la estación Retiro a despedir a los viajeros.

Lucha romana

ANOCHE EN EL CASINO

STROBANTS VENCE A GOFFIN Y COSTANT LE MARIN A DOLNE — NO SE DEFINE EL MATCH MASSETTI-JIRSA.

Numerosa fué la concurrencia que presenció los encuentros anunciados.

El primero—

Entre Strobants y Goffin, luchadores de idéntica escuela y peso más o menos igual, se definió a los 16'45" con el triunfo del primero mediante una toma de cabeza en pie.

El segundo encuentro—

Puso frente a frente a Constant Le Marín, campeón del mundo y al modesto sí que simpático luchador belga Dolne.

Este match duró lo que dura un lirio ya que Constant Le Marin a los 5 minutos de iniciado el match ejecutó una toma de cabeza en pie mediante la cual clavó de espaldas en el tapiz a Dolne.

El último match entre Jirsa y Massetti fué el que más interés despertó entre el numeroso público asistente.

El encuentro resultó todo lo movido e interesante que de dos campeones de la talla y valía de Massetti y Jirsa se puede esperar, abundando durante su desarrollo las situaciones peligrosas para los dos luchadores.

El público también tomó parte activa en el encuentro, y las exclamaciones algunas veces oportunas y oras bastante pasadas, estuvieron a la orden del día.

Como este match no terminase a pesar del entusiasmo y esfuerzo puestos en juego por ambos adversarios. Continuará hoy a las 23, luchando a continuación Bombita y Dolne y como último número subirán al ring Fournier, el elegante luchador francés y Strobants, de la misma nacionalidad.

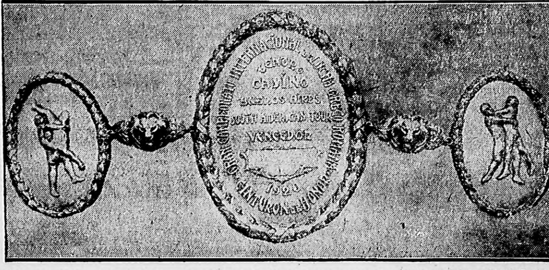
Las luchas de anoche tuvieron como control el inglés Paddy. Mac Carthy, debido a que el popular Milo Zavattaro, juez obligado en cuanto campeonato de valía se organiza, se encuentra actualmene en cama debido a una antigua dolencia que le aqueja.

Hacemos votos por el pronto restablecimiento del simpático Zavattaro y esperamos a la brevedad posible verle ocupando su puesto en el escenario del Casino.

También el fuerte luchador francés Le Boucher se ha visto obligado a renunciar temporariamente a tomar parte en el campeonato.

Por esta causa la empresa debió suspender el encuentro anunciado para anoche entre el luchador italiano Massetti y el francés Le Boucher.

Las causas a que obedece este retiro momentáneo de Le Boucher es un maldito furúnculo, recuerdos del turco Yousonf, que le ha aparecido en un brazo.



Cintura de oro con que premia la empresa del teatro organizador de este gran certamen internacional al vencedor del campeonato. ¿Quién será el favorecido? He aquí la incógnita

Desafío

Esteban Marini, aficionado de lucha, español, desafía a un encuentro de lucha romana, a cualquier aficionado de cualquier peso y edad.

Agradeciéndole de antemano su favor, se despide S. S. S.—Esteban Marini,